

**El cuaderno escolar, un instrumento para comprender las concepciones de enseñanza de  
las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria**

**Maria Fernanda Álvarez Carvajal**

**Maria Alejandra Betancur Zuleta**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Pereira**

**2020**

**El cuaderno escolar, un instrumento para comprender las concepciones de enseñanza de  
las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria**

**Maria Fernanda Álvarez Carvajal**

**Maria Alejandra Betancur Zuleta**

**Asesora**

**Martha Cecilia Arbeláez Gómez**

**Trabajo para optar al Título de Licenciada en Pedagogía Infantil**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Pereira**

**2020**

## **Agradecimientos**

A mis padres, por su comprensión, amor y apoyo incondicional, gracias a ellos hoy cumplo los anhelos más grandes de mi vida y las tuyas.

Muchas gracias a Dios por guiarme y brindarme sabiduría en este proceso, y a mis seres queridos por cada una de sus palabras y acciones que me guiaron durante este camino.

Maria Fernanda Álvarez Carvajal

A Dios por brindarme la sabiduría, paciencia y amor para dar cada paso en esta carrera, con su luz logré iluminar mi camino.

A mi Madre porque sin ella no culminaría este proceso de formación como licenciada, soy el espejo de lucha y esperanza que ella me ha presentado toda la vida.

Maria Alejandra Betancur Zuleta

## **Resumen**

Esta investigación, desarrollada por estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, tiene como propósito comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria de instituciones oficiales, que subyacen en el uso del cuaderno escolar. Los sustentos conceptuales giran en torno a tres ejes, de un lado el cuaderno escolar y sus usos en el ámbito educativo (Devalle y Perelman, 1988; Gvirtz, 1996; Finocchio, 2005; Badanelli y Mahamud, 2007; Sanchidrián y Gallego, 2009; Sanchidrián y Arias, 2013; Taborda y Quiroz, 2016; Correa, Duque y Tabares, 2017), y de otro, la enseñanza de las ciencias sociales, su evolución y estado actual (Pagés, 2009; Santiesteban, 2009; Arias, 2014; Palacios y Roca, 2017; Pagés y Marolla, 2018; Ministerio de Educación Nacional, 2016) y finalmente las concepciones, como teorías implícitas, que dan cuenta de las maneras como efectivamente se aborda la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Para el desarrollo del proyecto se opta por un enfoque cualitativo de tipo interpretativo, que tiene como corpus de análisis cuatro cuadernos de instituciones públicas de diferentes municipios. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron una rejilla de análisis para cada cuaderno, y una entrevista semiestructurada para estudiantes y profesores, ambos contruidos desde las categorías de contenidos y temáticas, metodología, usos del cuaderno y evaluación. Los instrumentos fueron validados a través de diversos pilotajes. La información obtenida permitió identificar las concepciones de enseñanza en cada cuaderno, las cuales fueron trianguladas con la información derivada de las entrevistas a docentes y estudiantes, estableciendo puntos de encuentro, semejanzas y diferencias respecto al uso del cuaderno escolar y su relación con la enseñanza. Los resultados evidencian la permanencia de formas de enseñar centrada en los contenidos conceptuales, de tal manera que prima la formación fragmentada de las características geográficas,

históricas, morales y éticas, propias de un período ya superado en la enseñanza de la historia (Arias, 2014), las cuales develan una distancia de las concepciones de enseñanza con los planteamientos actuales de la didáctica en Ciencias Sociales. De igual forma, el uso del cuaderno se sitúa en una perspectiva de evaluación, seguimiento y control del desarrollo de los contenidos y comportamientos de los estudiantes, centrado en la consigna escrita, transcripción o dictado de los contenidos conceptuales. Además, los resultados permiten a las investigadoras reflexionar sobre sus propias prácticas, y socializar estos hallazgos en las licenciaturas, como una vía para elaborar propuestas que aportan a la formación de maestros en ejercicio o maestros en formación como insumo para mejorar su quehacer pedagógico.

**Palabras clave:** Cuaderno Escolar, Concepciones, Didáctica, Ciencias Sociales.

## **Abstract**

This research, carried out by undergraduate students in Children's Pedagogy, aims to understand the concepts of teaching Social Sciences in third grade of primary school in official institutions, which underlie the use of the school notebook. The conceptual support revolves around three axes, on the one hand the school notebook and its uses in the educational field (Devalle and Perelman, 1988; Gvirtz, 1996; Finocchio, 2005; Badanelli and Mahamud, 2007; Sanchidrián and Gallego, 2009; Sanchidrián and Arias, 2013; Taborda and Quiroz, 2016; Correa, Duque and Tabares, 2017), and on the other hand, the teaching of social sciences, their evolution and current state (Pagés, 2009; Santiesteban, 2009; Arias, 2014; Palacios and Roca, 2017; Pagés and Marolla, 2018; Ministry of National Education, 2016) and finally the conceptions, as implicit theories, that show the ways in which the teaching of social sciences is effectively approached.

For the development of the project a qualitative approach of interpretative type is chosen, which has as corpus of analysis four notebooks of public institutions of different municipalities. The techniques and instruments used were a grid of analysis for each notebook, and a semi-structured interview for students and teachers, both built from the categories of content and topics, methodology, uses of the notebook and evaluation. The instruments were validated through several pilots. The information obtained allowed the identification of the teaching concepts in each notebook, which were triangulated with the information derived from the interviews with teachers and students, establishing meeting points, similarities and differences with respect to the use of the school notebook and its relationship with teaching. The results show the permanence of forms of teaching centered on conceptual contents, in such a way that the fragmented formation of geographical, historical, moral and ethical characteristics prevails, typical of a period that has

already been overcome in the teaching of history (Arias, 2014), which reveal a distance between the conceptions of teaching and the current approaches to teaching in the social sciences. Similarly, the use of the notebook is placed in a perspective of evaluation, monitoring and control of the development of content and student behavior, focused on the written instructions, transcription or dictation of conceptual content. In addition, the results allow the researchers to reflect on their own practices, and to socialize these findings in the degrees, as a way to elaborate proposals that contribute to the training of practicing teachers or teachers in training, as input to improve their pedagogical task.

**Keywords:** School Notebook, Conceptions, Didactics, Social Sciences.

## Tabla de contenido

1. Planteamiento del problema .....	13
2. Objetivos.....	18
2.1. Objetivo general .....	18
2.2. Objetivos específicos.....	18
3. Referente teórico.....	19
3.1. Cuaderno escolar .....	19
3.1.1. Usos del cuaderno.....	25
3.2. Didáctica de las Ciencias Sociales en básica primaria.....	26
3.3. Concepciones de enseñanza .....	32
4. Metodología.....	35
4.1. Tipo de investigación .....	35
4.2. Unidad de análisis .....	35
4.3. Unidad de trabajo .....	37
4.3.1. Caracterización de cuadernos escolares .....	38
4.3.2. Descripción de docentes .....	38
4.4. Técnicas e instrumentos .....	39
4.4.1. Rejilla de análisis.....	39
4.4.2. Entrevista semiestructurada.....	39
4.5. Procedimiento.....	40



5. Análisis de la información.....	40
5.1. Análisis de los usos del cuaderno escolar .....	41
5.1.1. Contenidos y Temáticas.....	41
5.1.2. Metodología .....	57
5.1.3. Usos del cuaderno .....	67
5.1.4. Evaluación.....	72
5.1.5. Síntesis de los cuadernos analizados.....	81
5.2. Análisis de las entrevistas docentes .....	83
5.3. Análisis de las entrevistas estudiantes .....	93
5.4. Triangulación de resultados .....	99
6. Conclusiones.....	102
7. Recomendaciones .....	105
Referencias bibliográficas.....	108

## **Lista de Tablas**

Tabla 1: Evolución histórica de la Enseñanza de las Ciencias Sociales. ....	26
Tabla 2: Temáticas propuestas por los Derechos Básicos de Aprendizaje. ....	31
Tabla 3: Evolución de Concepciones de Enseñanza. ....	33
Tabla 4: Categoría de análisis. ....	36
Tabla 5: Caracterización de cuadernos escolares. ....	38
Tabla 6: Descripción de docentes. ....	38
Tabla 7: Temáticas abordadas en los cuadernos. ....	42
Tabla 8: Contenidos procedimentales en los cuadernos. ....	51
Tabla 9: Estrategias empleadas en el desarrollo de los contenidos desde los cuadernos. ....	57
Tabla 10: Contenidos escolares planteados por las docentes. ....	85
Tabla 11: Políticas de educación mencionadas por las docentes. ....	87
Tabla 12: Estrategias y Recursos empleados por las docentes. ....	88
Tabla 13: Finalidad con la que emplean los cuadernos las docentes entrevistadas. ....	90
Tabla 14: Concepción de evaluar de las docentes. ....	91
Tabla 15: Propuestas de enseñanza mencionadas desde los estudiantes. ....	95
Tabla 16: Usos del cuaderno escolar desde los estudiantes entrevistados. ....	96
Tabla 17: Evaluación y calificación desde los estudiantes entrevistados. ....	97

## Lista de Figuras

Figura I: Cuento sobre la perseverancia “El deseo del pajarito Azul”. C .1 .....	45
Figura II: Cuento “La estrella de mar”. C.1 .....	45
Figura III: Desarrollo de contenidos “La Tierra y el Universo, Cuento: El deseo del pajarito azul y La tierra”. C.1. ....	47
Figura IV: Temática del “Municipio de Tuluá”. C.2. ....	48
Figura V: Temática del “Municipio de Dosquebradas”. C.3. ....	48
Figura VI: Temática de “Recursos Naturales”. C.3 .....	49
Figura VII: Desarrollo del contenido “Región Caribe”. C.4 .....	50
Figura VIII: Gráfico de coherencia con las temáticas propuestas en los Derechos Básicos de Aprendizaje. ....	54
Figura IX: Gráfico de temáticas desde los Estándares Básicos de Competencias de Primero a Tercero. ....	55
Figura X: Gráfico de otros temas diferentes a los Derechos Básicos de Aprendizaje.....	55
Figura XI: Secuencialidad de contenidos Cuaderno 1.....	59
Figura XII: Secuencialidad de contenidos Cuaderno 2.....	60
Figura XIII: Formas de conectar los temas. C.2 .....	61
Figura XIV: Secuencialidad de contenidos Cuaderno 3.....	62
Figura XV: Formas de relacionar los contenidos de “Recursos no renovables en nuestro municipio” y “Periodos de la historia colombiana”. C.3.....	63
Figura XVI: Secuencia de contenidos Cuaderno 4. ....	64
Figura XVII: Generalidades para desarrollar los contenidos del Cuaderno 4. ....	64
Figura XVIII: Transposición didáctica de los cuadernos 1, 2 y 3. ....	65

Figura XIX: Transposición didáctica de fuente externa del cuaderno 4.....	66
Figura XX: Cuento sobre los animales. C.1. ....	68
Figura XXI: Registro escrito en el uso del cuaderno. C.2. ....	69
Figura XXII: Uso del cuaderno para correcciones ortográficas. C.4.....	70
Figura XXIII: Usos del cuaderno como medio de comunicación con la familia. C.4.....	71
Figura XXIV: Gráfica uso de los cuadernos analizados. ....	71
Figura XXV: Evaluación de cuento “Las conejitas que no sabían respetar”. C.1. ....	73
Figura XXVI: Evaluación del cuento “Lui el desobediente”. C.1.....	73
Figura XXVII: Comentario por falta de estética. C.1.....	74
Figura XXVIII: Comentario sobre la escritura inacabada. C.1. ....	74
Figura XXIX: Comentario sobre ausencia de fotocopia y cuento. C.1. ....	74
Figura XXX: Evaluación del comportamiento mediante “planas”. C.1. ....	75
Figura XXXI: Taller evaluativo sobre “El Gobierno Escolar”. C.2. ....	75
Figura XXXII: Evaluación sobre actividades de consulta. C.2. ....	76
Figura XXXIII: Calificación tema “Descubrimiento” y consulta “los españoles”. C.2. ....	76
Figura XXXIV: Actividades de evaluación en clase “Classwork y Homework” tema “Recursos Naturales”. C.3.....	77
Figura XXXV: Símbolos y palabras de calificación en talleres evaluativos. C.3. ....	78
Figura XXXVI: Símbolos y palabras de calificación para dibujos y ficha. C.3.....	78
Figura XXXVII: Evaluación “Aplica tus conocimientos” de Nación colombiana. C.4. ....	79
Figura XXXVIII: Evaluación tarea sobre “Conflicto armado”. C.4.....	79
Figura XXXIX: Comentario y calificación sobre estética y evaluación incompleta. C.4. ....	80
Figura XL: Comentario sobre taller incompleto de la Región Insular. C.4.....	80

Figura XLI: Revisión de taller como también de aspectos ortográficos. C.4. ....	81
---	----

### **Lista de Anexos**

Anexo A. Rejilla de análisis.....	112
Anexo B: Entrevista docente .....	120
Anexo C: Entrevista estudiante.....	122
Anexo D: Rejilla de síntesis.....	124

## **Introducción**

La enseñanza de las Ciencias Sociales en educación primaria está permeada por la evolución que presentan las concepciones de las prácticas docentes en el contexto escolar, éstas en su mayoría están orientadas por los criterios de calidad que el Ministerio de Educación propone en articulación con las nuevas tendencias didácticas que buscan la construcción del pensamiento crítico desde la infancia. De tal forma que, el presente trabajo de grado se desarrolla en el marco del proyecto “El cuaderno escolar, un instrumento para comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria”, que hace parte del semillero de investigación concepciones de práctica pedagógica en la línea de uso educativo de las TIC de la Universidad Tecnológica de Pereira.

En este marco de ideas, esta investigación se ubica en un horizonte interpretativo que busca analizar cuatro cuadernos de grado tercero de básica primaria de instituciones públicas de distintos municipios, con la finalidad de comprender las concepciones que allí emergen, contrastándolas con los aportes documentados a partir de entrevistas realizadas a cuatro profesores y cuatro estudiantes relacionados con los mismos sujetos estudiados.

En concordancia con lo anterior, se desarrollan unas categorías de análisis construidas entorno a Contenidos y Temáticas del Ministerio de Educación Nacional, Metodología, Usos del cuaderno escolar y Evaluación, planteadas con la intención de identificar las concepciones de enseñanza que subyacen de los cuadernos, para interpretar las concepciones desde docentes y estudiantes, que luego se contrastan teóricamente para situar las prácticas pedagógicas en la evolución o no en las tendencias didácticas de la formación social.

Como resultado, fue posible hallar concepciones de enseñanza permeadas de enfoques tradicionales que se distancian de las actuales pretensiones para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, pese a que existe incorporación de estrategias complementarias en los procesos escolares, se recae constantemente en actividades de transcripción, memorización y desarrollo teórico, que en gran parte surgen del recorrido profesional que han tenido las docentes entrevistadas. Sin embargo, existe una excepción docente que es cercana a los planteamientos de las Didácticas, lo particular del caso es que está inmersa en prácticas condicionadas desde el modelo pedagógico de Escuela Nueva, con larga trayectoria en la educación rural, pero siendo la educadora con menos años de experiencia.

De tal modo que, este proyecto, se desarrolla en un inicio desde el planteamiento del problema, una búsqueda de antecedentes y desarrollo de referentes teóricos; luego, se especifica el diseño metodológico; posteriormente, se presenta el análisis e interpretación de los resultados para concluir y recomendar mejoras en las posteriores investigaciones.

## **1. Planteamiento del problema**

Un recorrido histórico respecto a la enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia evidencia transformaciones desde sus orígenes hasta la actualidad. Así, sus inicios remiten a una finalidad basada en la identidad histórica que se precisaba a mediados del siglo XIX, cuyo foco de formación escolar radicaba en el sentido patrio y religioso forjado en los estudiantes. De allí, se pasa a dar prioridad a una enseñanza disciplinar con el objetivo de memorizar acontecimientos históricos. Sin embargo, a finales del siglo XX hay una nueva modificación que incorpora el carácter geográfico en los currículos, sin alejarse de una visión conservadora. Más adelante, se presenta una concepción de enseñanza direccionada a la dimensión moral y cívica, realizada bajo la transcripción de textos literarios, con el propósito de forjar una construcción nacional, para recordar las fechas conmemorativas y reconocer los símbolos patrios (Arias, 2014).

A pesar de que, el auge de la enseñanza tradicional se mantuvo por un largo tiempo, el Estado respondió a la necesidad de implementar un desarrollo pedagógico desde las políticas del Ministerio de Educación Nacional que atendieran al crecimiento de la escolarización consolidándose en lo que actualmente conocemos como los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales y los Estándares Básicos de Competencias, su función es involucrar la evolución paradigmática de las Ciencias Sociales como área escolar, proponiendo un proceso de enseñanza holística e integradora con el entorno de los estudiantes, enfocados hacia la comprensión de los problemas sociales, ambientales, políticos, escolares, familiares y económicos que circulan alrededor de la escuela (MEN, 1998 y 2006).

Desde esta perspectiva, la didáctica de las Ciencias Sociales aparece con la intención de trascender de prácticas tradicionales centradas en los contenidos disciplinares, a prácticas de



enseñanza que vinculan el contexto y sus problemáticas, a través de lo que se ha denominado problemas socialmente relevantes. Uno de los exponentes de esta tendencia es Pagés (2009) quien plantea la necesidad de reconocer al estudiante como un sujeto inmerso en la sociedad, de allí la importancia que la educación retome dicho contexto para los procesos de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que se avance de contenidos teóricos como fechas y sucesos históricos, producto de las disciplinas propias de esta área, hacia el cuestionamiento de fenómenos sociales en los cuales vive el estudiante, con el propósito de analizarlos e interpretarlos, lo cual posibilitará el desarrollo del pensamiento social, la construcción y ejercicio de la ciudadanía.

Conforme a ello, la educación en su dimensión social, no sólo debe asumir una postura crítica frente a la visión tradicional, sino que también debe evolucionar hacia la concepción centrada en los procesos de aprendizaje, con el propósito de construir en el estudiante un pensamiento analítico y promover su participación con el entorno. Adicionalmente, la escuela requiere que el docente relacione el saber cultural y científico con el contenido enseñable para aportar a la formación de una nueva generación de ciudadanos en el ámbito académico como respuesta a las exigencias e intereses sociales.

De tal forma, que un enfoque acerca de la comprensión de lo social transforma las prácticas educativas no participativas comunes, en una educación de temáticas sociales con sentido, significado y cercanas a los estudiantes, que favorecen la construcción de saberes familiarizados con la realidad. Para lograr estos propósitos, Santisteban (2009) expone la necesidad de realizar cambios en las prácticas de enseñanza de las Ciencias Sociales, traza una meta como:

La formación del pensamiento social como preparación del alumnado para intervenir en la vida, desde la racionalidad, para solucionar problemas, lo que requiere la formación del

pensamiento crítico y creativo, y capacidades para la toma de decisiones; la reflexión, la comunicación y la acción social, requieren el procesamiento de la información, es decir, la obtención, el tratamiento de las fuentes y la síntesis, que permita la transmisión de lo que se ha aprendido o su aplicación real (p. 253).

Si bien, la enseñanza de las Ciencias Sociales avanza hacia el análisis y comprensión de los fenómenos sociales, entendidos como fenómenos dinámicos y que explican la vida misma, no siempre las prácticas en el aula avanzan en el mismo sentido; por ello es posible ver diversas maneras de entender y llevar a cabo la enseñanza de las Ciencias Sociales. Esta diversidad se refleja en las propuestas didácticas que implementan los docentes, y que pueden ser rastreadas en los usos que se hacen del cuaderno escolar, el cual se configura como un instrumento didáctico que se convierte en el espejo del ejercicio docente, dejando indicios de lo enseñado cómo de los significados que los propios estudiantes le dan a lo aprendido (Taborda y Quiroz, 2016; Sanchidrián y Arias 2013; Sanchidrián y Gallego, 2009; Badanelli y Mahamud, 2007; Baxter, Bass y Glaser, 2000; Devalle y Perelman, 1988). Es decir, este instrumento devela el diálogo que hay entre el docente, el estudiante, el saber cultural o científico y el entorno escolar, sitúa al educador como el encargado de organizar de manera consciente o inconsciente el uso de esta herramienta en el aula.

Ahora bien, investigaciones sobre el uso del cuaderno en las Ciencias Sociales (Finocchio, 2005; Taborda y Quiroz, 2016; Correa, Duque y Tabares, 2017) dejan en evidencia un uso rígido de este instrumento, que a su vez refleja la dificultad en la evolución hacia nuevas apuestas educativas de construcción social y aprendizaje con sentido en el aula; por ello su finalidad permanece centrada en la evaluación, más no en el proceso de aprendizaje por parte del

estudiante, que demuestra una alta dependencia de concepciones docentes estáticas, de carácter tradicional, presentes las dinámicas enseñanza.

Pese a que, el cuaderno permite identificar cómo se enseñan las Ciencias Sociales y por ello se convierte en un dispositivo potencial para estudiar el papel que juega en su función de recopilar los procesos didácticos desarrollados por el docente desde sus pretensiones de enseñanza; no siempre ha sido considerado como parte del ejercicio escolar, más bien se le ha visto como un instrumento distante, escasamente abordado como foco de atención para dar cuenta de la enseñanza y valorar el aprendizaje social y cultural de los estudiantes. En ello concuerdan Taborda y Quiroz (2016) al afirmar que “este dispositivo se toma como accesorio, descuidando su razón de seguimiento del aprendizaje del pensamiento social en la cultura escolar” (p.1).

Retomar entonces, el cuaderno escolar como instrumento de investigación, puede ser el camino para comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje. En esta línea, se aborda el cuaderno para ahondar en las maneras de entender y de representar las dinámicas escolares desde la perspectiva docente, esto es, cómo entiende y lleva a cabo los procesos de enseñanza, en este caso de las Ciencias Sociales; en suma, cuáles son sus concepciones al respecto.

Analizar y comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales a través de los cuadernos escolares es posible, en la medida en que el docente hace uso del cuaderno, con una función didáctica, ya sea de manera intencionada o no, consciente o no. En este sentido los hallazgos pueden cumplir con el propósito de comprender y retroalimentar lo que sucede en el aula, como lo plantean Baxter, Bass y Glaser (2000) “El desafío es vincular los objetivos de aprendizaje con la comprensión de los estudiantes en los cuadernos como una ruta viable para monitorear la enseñanza y el aprendizaje en el aula de ciencias” (p.19).

En virtud de ello, la dimensión didáctica, a veces ignorada dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales, se convierte en un factor de reflexión sobre el valor implícito de las actividades registradas en los cuadernos escolares, pues tal como sugiere Finocchio (2005) el trabajo sobre los cuadernos de clase es una de las maneras posibles de acceder de modo inferencial a las estrategias didácticas implementadas por los docentes para la formación de sus estudiantes. Por tal razón, estudiar los cuadernos permite interpretar lo que sucede en las clases de Ciencias Sociales y apostarle a la reflexión y transformación de las prácticas de enseñanza.

En este marco y desde la realidad del contexto vivido por las estudiantes investigadoras en su vida académica y sus prácticas pedagógicas, se evidencia que el cuaderno ha sido empleado principalmente como un instrumento de calificación, en el cual el docente corrige la actividad del estudiante desde valoraciones de la forma y la transcripción exacta de los contenidos ya sea dictados por el docente o retomado de un texto escolar. Específicamente el grado escolar que aborda este proyecto, tras repetidos encuentros con la prácticas pedagógicas, se enfoca en el análisis de los cuadernos de Ciencias Sociales de tercero de básica primaria, ya que en las intervenciones docentes, se pudo evidenciar que es en este ciclo escolar donde se estructuran las bases para comprender la realidad de la que es partícipe el estudiante, por tanto, hay una ruptura en las temáticas particulares enseñadas en los primeros grados, las cuales amplían los tópicos hacia una comprensión holística de los fenómenos sociales en los niños y niñas. Las observaciones realizadas en las prácticas pedagógicas, evidencian el énfasis en el seguimiento de normas gramaticales o estéticas, y memorización teórica de contenidos, que de alguna manera evidencian las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales.

En razón de lo expuesto, esta investigación tiene como propósito identificar y comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria, a través

del análisis del uso de los cuadernos de Ciencias Sociales, pues en su carácter de material didáctico abre sus páginas para responder la pregunta: **¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?**

Los resultados de esta investigación aportan a la innovación pedagógica en aras de favorecer a la formación docente en estudiantes de pregrado y las dinámicas actuales en el ejercicio docente, ya que desde los hallazgos se visualizan los contenidos, las metodologías y las técnicas de evaluación de las Ciencias Sociales, que en resumen, son el espejo de las concepciones particulares que emergen de cada maestro, mostrando su evolución o retraso en ellas, y su cercanía o distancia con las propuestas actuales de la didáctica de las Ciencias Sociales. Además, permitirá a las estudiantes investigadoras reflexionar sobre sus propias prácticas, y socializar estos resultados como una vía para elaborar propuestas de formación de los licenciados.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercero de básica primaria.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar las finalidades con las que se usan los cuadernos de Ciencias Sociales de grado tercero de básica primaria de instituciones públicas.
- Caracterizar los usos del cuaderno escolar que hacen los docentes de Ciencias Sociales de grado tercero de básica primaria de instituciones públicas.
- Establecer relaciones entre los usos del cuaderno y la didáctica de las Ciencias Sociales.

- Interpretar las concepciones de enseñanza que subyacen de los usos que los docentes hacen del cuaderno de Ciencias Sociales de grado tercero de básica primaria de instituciones públicas.

### **3. Referente teórico**

Para interpretar las concepciones docentes en la enseñanza de las Ciencias Sociales que subyacen en el uso de los cuadernos escolares de grado tercero, es necesario abordar a nivel conceptual tres tópicos: en primer lugar, el cuaderno escolar y sus usos; en segundo lugar, la didáctica de las Ciencias Sociales desde la evolución histórica de su enseñanza; y en un tercer lugar, las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales.

#### **3.1. Cuaderno escolar**

El cuaderno es una herramienta que siempre ha estado en las aulas de clases, como un dispositivo adaptado a las necesidades e intereses que prevalecen en el docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. En dicha herramienta, se condensan saberes y prácticas de enseñanza dadas en los espacios educativos, como marco de evaluación interna del progreso y el aprendizaje de cada estudiante. Por tanto, el cuaderno se convierte en objeto de investigación porque da cuenta de las actuaciones del docente en el aula y puede ser el camino para develar las concepciones que subyacen en sus formas de uso.

El cuaderno escolar, los usos y su potencialidad para develar las concepciones de los maestros, se enmarcan en una línea de investigación referida a su uso en los espacios educativos, línea que ha presentado diversas perspectivas para su comprensión, entre ellos están, Devalle y Perelman (1988); Gvirtz (1996); Badanelli y Mahamud (2007); Sanchidrián y Arias (2013); y Taborda y Quiroz (2016).

La primera perspectiva, sitúa los aportes de Devalle y Perelman (1988) que conciben el cuaderno de clase como un instrumento para el registro escrito de las actividades realizadas cotidianamente en el aula, posicionándose como elemento de control en el proceso educativo, que regula, por medio de sus consignas el ámbito escolar, social y familiar. De tal forma que, esta concepción remite a una imagen de seguimiento del docente en el cuaderno tanto en la revisión del discurso entregado al estudiante (evaluación de escritura, ortografía y transcripción) como de la interacción de la escuela y la familia (evaluación de tareas y trabajos para el hogar), de tal manera que este instrumento desafía la vinculación de los padres en las dinámicas de aula, es decir, la familia tiene como canal de comunicación la realización de los trabajos de casa asignados al niño, lo que evita convocar los aportes reflexivos e interpretativos del qué se enseña.

La segunda perspectiva, remite una concepción del cuaderno como un instrumento reglado, lo que Gvirtz (1996) define como un recurso auxiliar del proceso de enseñanza y aprendizaje, fuertemente normado y significativamente ritualizado, que plasma los esquemas prácticos y metodológicos de la labor del docente. En esta concepción, el cuaderno es un dispositivo que privilegia el registro de lo enseñado, con la intención del cumplimiento de normas estéticas, gramaticales u ortográficas, que abandona el sentido de los contenidos propios de las áreas. Sin embargo, se rescata que este objeto de apoyo cumple la función de presentar los resultados del proceso escolar, independiente de su impacto en el estudiante o su flexibilidad de lo transmitido.

La tercera concepción, comprende al cuaderno como un cúmulo de prácticas escritas de enseñanza, no concluidas. Autores como Badanelli y Mahamud (2007) “lo consideran como dispositivos para reproducir representaciones compartidas dominantes e ideologías, bajo la supervisión del maestro, y no un espacio para la expresión espontánea del alumno” (p.14), en

este sentido, es un medio de material curricular, que cumple con la culturización de la enseñanza reflejada en la selección de contenidos, los ejercicios para trabajar lo aprendido, y la rutina escolar.

Esta visión, de considerarlo como un elemento del currículo, permite relacionarlo directamente con las maneras de entender la enseñanza en cada docente, de tal manera que se convierte en herramienta de diálogo entre ideas y visiones de la cultura científica, puesto que el propósito del dispositivo se centra en mostrar las experiencias o saberes imperantes en los materiales educativos, reconociendo que el aprendizaje se genera desde el adoctrinamiento escolar.

La cuarta concepción, aborda el cuaderno escolar desde una mirada más reflexiva, en palabras de Sanchidrián y Arias (2013) los cuadernos son portadores de huellas, mensajes y silencios, ya que tienen una correspondencia con las subjetividades, los valores y las prácticas escolares asociadas al profesor, al estudiante y al contexto específico. Son objetos de la escuela que permiten conocer lo que el profesor enseña en cada lección, la manera en que lo ordena, lo programa y lo evalúa, evidencia de las experiencias escolares cotidianas, lo cual proporciona una relación con el programa escolar y los libros de texto. Visto así, el cuaderno evoluciona con las tendencias didácticas de enseñanza, deja de servir exclusivamente como medio para la expresión del docente o del saber disciplinar, para transformarse en un espacio que vincula otras dimensiones como el entorno y los aportes del estudiante, es decir, posibilita la autonomía, la expresión personal y afectiva de los actores implicados en la formación, convirtiéndose en pistas acerca de la población y del ambiente en el que está inmerso el discurso escolar.

Por último, la concepción expuesta por Taborda y Quiroz (2016) comprende que el cuaderno desde múltiples funciones: “un instrumento o dispositivo escolar para hacer seguimiento,



verificar el desarrollo intelectual, detectar dificultades de aprendizaje, corregir ortografía, percibir errores conceptuales, chequear consultas, vincular a la familia, entre otros” (p.1), relacionadas con la didáctica, la evaluación gramatical y la calificación. Además, propone avanzar en los procesos de retroalimentación e identificación de las características y ritmos de aprendizaje propios de cada estudiante, factor agregado que la diferencia de las demás perspectivas.

La evolución sobre las maneras de entender el cuaderno escolar surge de su uso en todas las áreas de la enseñanza escolarizada. No obstante, estos usos se concretan o diversifican y dependen no solo de las concepciones del docente, sino también de cada asignatura. Específicamente el cuaderno de Ciencias Sociales, según autores como Correa, Duque y Tabares (2017) es:

Una fuente cercana que permite recuperar la interioridad de la escuela, son elementos que ayudan a reconstruir la disciplina escolar de Ciencias Sociales, retomando las voces y los discursos de los propios maestros y alumnos en torno a las Ciencias Sociales, de esta manera, a través de los cuadernos se tiene la posibilidad de evidenciar el proceso llevado a cabo en el marco del área (p.19).

Al respecto, el cuaderno de Ciencias Sociales en el marco de las intencionalidades actuales de la enseñanza de las Ciencias Sociales, esto es, la construcción ciudadana de sus estudiantes, se destaca por ser el objeto que incorpora en sus páginas una de las áreas más importantes en la formación integral ya que, a través de él, puede darse cuenta de los discursos sociales que configura el maestro, las maneras de enseñarlo y las intencionalidades de su enseñanza.

Hay que precisar que, el cuaderno de Ciencias Sociales, igual que todos los cuadernos, actúa como dispositivo didáctico, que concentra los intereses y necesidades de los profesores y estudiantes, para que idealmente la construcción del conocimiento social esté articulada con su contexto social. Sin embargo, es necesario resaltar que el cuaderno se usa actualmente en pocos espacios escolares desde su potencial reflexivo, puesto que continúa aplicándose como un agente evaluativo que aglutina registros mecánicos (Taborda y Quiroz, 2016; Finocchio, 2005).

Muchos de estos registros son contenidos de diversos tipos, que permiten develar las concepciones de enseñanza que poseen los docentes. Esta situación hace necesario para el análisis, precisar qué se entiende por contenidos; Coll (2006) los denomina como:

Aquellos saberes culturales, ya sean conocimientos, experiencias, herramientas simbólicas o semióticas, procedimientos, actitudes o valores que se seleccionan para formar parte del currículum escolar porque se considera que es importante que las niñas, los niños y los jóvenes los adquieran, se los apropien en su proceso de formación (p.4).

Por ende, los contenidos encierran el saber social que toma la escuela para enseñar a las nuevas generaciones partícipes de los procesos formativos, los cuales deben ser transformados en saberes enseñables que conserven su esencia para desarrollar maneras de pensar científicas. Los contenidos no se reducen a los de carácter conceptual, sino que se amplían a un conjunto procedimental, actitudinal, experiencial, estratégico y metodológico que son planificados para potenciar en los estudiantes la interpretación y aplicación en contextos reales. En virtud de ello, Zabala et al. (2009) proponen la siguiente clasificación:

- Contenidos conceptuales: hacen referencia no sólo a conceptos, sino también a hechos y principios. Es decir, se establece la relación directa con las temáticas propias de la disciplina de Ciencias Sociales.
- Contenidos procedimentales: es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de un objetivo, que incluye, entre otras, las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias y los procedimientos. Por tanto, se enfocan hacia los procesos expuestos en el cuaderno que orientan la actuación escolar del estudiante desde la intención docente.
- Contenidos actitudinales: es un conjunto de “saberes ser” que hace referencia a los valores, las normas y las actitudes. Es decir, son aquellas actividades que vinculan la formación integral del estudiante, desde la capacidad reflexiva, crítica y ética.

Este tipo de contenidos se puede rastrear en el cuaderno escolar, desde su organización, su secuencialidad y su progresión, que determina si la intención docente está centrada en un único desarrollo de fenómenos sociales (contenidos conceptuales), o si amplía su práctica de enseñanza hacia la variedad de procesos (contenidos procedimentales) y la articulación con la formación del ser (contenidos actitudinales) en el espacio escolar. Adicionalmente, si estos contenidos, pueden responder al contexto, de forma que, las temáticas se asocian a situaciones reales de aprendizaje y discusiones relevantes para la educación integral.

En efecto, el aprendizaje significativo de los saberes implica un proceso de construcción de conocimiento derivado del uso adecuado de los recursos didácticos brindados el educador, que desde sus concepciones de enseñanza orienta y guía el propósito de dichas formas culturales vinculadas con la realidad.

### 3.1.1. Usos del cuaderno

El cuaderno se concibe como un instrumento que evidencia los avances en las maneras de entender los procesos de enseñanza y aprendizaje, por esto mismo, puede, potencialmente, develar las concepciones que tiene el docente cuando hacen uso de él en las clases. En este horizonte, las investigaciones han expuesto dos finalidades principales.

En primer lugar, el uso del cuaderno como instrumento evaluador (Taborda y Quiroz, 2016; Sanchidrián y Arias, 2013; Badanelli y Mahamud, 2007; Devalle y Perelman, 1988), una finalidad que responde a un modelo tradicionalista, cuya función principal es la revisión del proceso escolar, desde la visión de prolijidad y orden, para evitar que el estudiante cometa errores; por ello es muy probable que el maestro deje sus huellas a través de líneas tachadas y el señalamiento de las falencias del estudiante.

Desde esta finalidad Devalle y Perelman (1988), refieren que el aprendizaje se ve obstaculizado por las normas ajenas a la construcción de conocimiento, impuestas a través del uso del cuaderno, pues en él “emerge una situación comunicacional... donde el docente determina la intención y el contenido del texto, llevando a los alumnos a una alta dependencia, éste da las consignas, las codifica partiendo de sus propios marcos y de exigencias del entorno escolar” (p.7).

En segundo lugar, está el uso del cuaderno escolar desde una concepción didáctica, enfocada hacia el contexto, intereses y necesidades del estudiante (Taborda y Quiroz, 2016; Sanchidrián y Arias, 2013; Sanchidrián y Gallego, 2009; Finocchio, 2005). Es decir, interviene un nuevo paradigma de enseñanza que integra diversas características de los procesos pedagógicos, asocia las dimensiones sociales, escolares y familiares en el propósito didáctico del cuaderno; su aplicación en el aula trasciende para ser visto como la herramienta cargada subjetividades,

planteamientos, representaciones gráficas, mentales y emocionales, de modo que, se flexibiliza para abandonar en gran parte ese aspecto reglado y dominante de su registro.

Los aportes de Sanchidrián y Arias (2013), configuran el uso de los cuadernos escolares como “medios didácticos intencionales para facilitar el aprendizaje” (p.6). Dicho de otro modo, los cuadernos son instrumentos que vislumbran el acto educativo y condensan un cúmulo cultural y social que da la oportunidad de interactuar en la construcción de saberes.

Ambas finalidades son direccionadas según las intenciones educativas del docente, es decir, estas dos miradas, son las evidencias de las concepciones de enseñanza, que permiten ubicar al cuaderno como dispositivo significativo en los espacios de formación y mostrar cómo son las prácticas de enseñanza. En este sentido, el potencial pedagógico del cuaderno escolar está en su uso, en la forma cómo lo emplea el docente de manera consciente o inconsciente en las dinámicas de aula.

### **3.2. Didáctica de las Ciencias Sociales en básica primaria**

A medida que se ha avanzado en las tendencias de enseñanza, las disciplinas escolares han mostrado que la educación se ve permeada por la sociedad, la religión, la cultura, el Estado y la política. Específicamente, en el área de Ciencias Sociales se evidencia una transformación en sus pretensiones formativas en relación con el contexto social e histórico; exponentes como Arias (2014) proponen un recorrido histórico que ilustra esta evolución, y por tanto las características que definen la enseñanza, como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1:** *Evolución histórica de la Enseñanza de las Ciencias Sociales.*

<b>Momento histórico</b>	<b>Características</b>
--------------------------	------------------------

<b>Inicios Siglo XIX</b>	Institución de la disciplina histórica, enseñanza de valores patrios desde la memorización
<b>1826</b>	Adaptación de planes de estudio basados en la geografía, cronología e historia, aplicada a las escuelas parroquiales, cantones e instituciones de formación profesional.
<b>Mitad Siglo XIX</b>	Instauración de la identidad nacional desde las raíces españolas a través de las producciones literarias.
<b>Inicios Siglo XX</b>	Enseñanza estratégica desde la fundación de la Academia Colombiana de Historia con la finalidad promover y supervisar la memoria del país a través de los símbolos patrios y acontecimientos conmemorativos.  Asignación y uso de libros de texto en la enseñanza social, ejemplo de ello, texto escolar “La historia de Colombia”.
<b>1930-1940</b>	Modificación del nombre de Clases de Historia por Estudios Sociales.
<b>1962</b>	Reforma de planes de estudio desde el Ministerio de Educación nacional preservando las visiones religiosas, vinculando la formación moral, democrática y cívica.
<b>1970</b>	Enseñanza de Estudios Sociales para la formación de ciudadanos católicamente virtuosos y conservando el orden político.
<b>1984</b>	Renovación curricular y Reforma educativa del Ministerio de Educación Nacional estableciendo las Ciencias Sociales Integradas.

<b>1991</b>	Instauración del espíritu democrático, el respeto y reconocimiento del otro, mediante la reforma constitucional.
<b>1994</b>	Se reglamenta las Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia como área obligatoria desde la Ley General de Educación.
<b>1998</b>	Surgimiento de los Lineamientos Curriculares de las Ciencias Sociales, proponiendo una enseñanza holística integradora y en espiral.
<b>2006</b>	Surgimiento de los Estándares Básicos de Competencias de Ciencias Sociales, organizando los planes de estudio por ciclos escolares, y los conocimientos básicos que deben cumplir los estudiantes en esta área.
<b>2016</b>	Surgimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje de Ciencias Sociales, que establecen los aprendizajes estructurados de cada grado escolar.

**Fuente:** Elaboración propia basada en Arias (2014).

Esta cronología de la enseñanza de las Ciencias Sociales, presentan espacios comunes como la búsqueda de una identidad nacional o patriótica que conserva el estudio del pasado sin trascender a los momentos actuales; se muestran visiones descentralizadas de lo real, que priorizan una memorización, evitan una profundización o diálogo entre asignaturas, se hace notable la presentación segmentada de los componentes de las Ciencias Sociales a través de discursos de clase aislados.

Por otro lado, se plantea una ruptura en lo tradicional a partir de la intervención de lineamientos institucionales, que se conciben en una adaptación de los currículos hacia una formación globalizada, que responde a las exigencias del mundo moderno. Sin embargo,

conserva su carácter de transmitir contenidos sueltos, por el simple hecho de cumplir con criterios estatales en los que la educación no incorpora la flexibilización de los modelos de enseñanza, es decir, se entrega a la escuela unos saberes científicos, pero no se da instrucción de cómo modificarlos para ser saberes enseñables.

Respecto a lo anterior, se observa el paso de una concepción de enseñanza donde confluyen las construcciones teóricas alrededor de la ética, la cívica, la democracia, la historia y la geografía hacia el surgimiento de unas Ciencias Sociales integradoras. No obstante, se continúa cuestionando si existe una práctica pedagógica evolucionada de estas disciplinas, debido a que las nuevas tendencias enuncian diversas pretensiones, pero estas se quedan en la superficialidad, con el predominio de las conceptualizaciones y la construcción del pensamiento que no interroga ni el pasado, ni el papel de los sujetos en él (Atehortua, 2005, citado por Arias, 2014).

Ahora bien, al profundizar en la Didáctica de Ciencias Sociales en la actualidad, se plantea que el abandono de lo tradicional no solo implica la innovación en los contenidos, sino que se amplía hacia el cambio en las metodologías de enseñanza llevadas a cabo por los docentes y las intencionalidades que se persiguen con dicha enseñanza. Uno de los exponentes de nuevas visiones de la enseñanza de las Ciencias Sociales es Pagés (2009), quien propone la necesidad de ir más allá de los contenidos y avanzar hacia un aula de clase que se caracterice por trabajar contenidos contextualizados que plantean problemas socialmente relevantes, para brindar a los estudiantes posibilidades reales para que desarrollen habilidades de pensamiento, para trascender de la formación conceptual a un enfoque de comprensión de lo social. En este marco de ideas, las prácticas de enseñanza se deben encaminar hacia el diseño e implementación de propuestas, estrategias o metodologías con sentido para el aprendizaje de los estudiantes, pues su razón de ser radica en la formación social e interpretación de la realidad.



Al respecto, Santiesteban (2009) infiere que una de las finalidades de esta área es el desarrollo del pensamiento social, que construya un ciudadano capaz de solucionar problemas y tomar posición desde la criticidad, la reflexión, la interpretación e intervención en su realidad. Lo anterior implica que, el éxito de las Ciencias Sociales está determinado en gran parte por los intereses que formula el ejercicio docente, en los que transversaliza las metas actuales de las didácticas e incorpora las habilidades sociales en la estructuración de los conocimientos escolares.

Aunado a esta perspectiva, aportes como los de Palacios y Roca (2017) sugieren que las nuevas exigencias de las Ciencias Sociales buscan el desarrollo de competencias como la argumentación y la toma de criterio, dentro de una construcción gradual del contexto escolar, que incorpore los conocimientos previos de los estudiantes, y a su vez, se interioricen en las propias prácticas docentes de quienes orientan la dimensión social en la educación básica y media. En efecto, el eje central de esta tendencia pedagógica es el proceso intencionado que ejerce el docente al aproximar el conocimiento científico y social, a las dinámicas cotidianas del aula, donde las clases se convierten en espacios atractivos y pertinentes que movilizan recursos didácticos apropiados para generar el aprendizaje social en los estudiantes.

En este orden de ideas, la didáctica de las Ciencias Sociales brinda la oportunidad de avanzar de las prácticas docentes estáticas a unas prácticas innovadoras que se plantean alrededor de la comprensión de su rol como educador dentro de la sociedad y de la exigencia académica, para forjar destrezas sociales y ciudadanas, se concibe un ambiente escolar propicio como el motor del cambio, que actúa dentro de una perspectiva socialmente transformadora. En suma, aquellas rupturas temáticas expuestas por Arias (2014), indican cómo los documentos orientadores de cada época y gobierno, sugieren iniciativas de ajustes curriculares; en la actualidad un ejemplo

de ello son los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional (2006) que indican: “...la enseñanza de las Ciencias Sociales debe orientarse a que los y las estudiantes puedan acceder al conocimiento y comprensión de los conceptos básicos requeridos para aproximarse al carácter dinámico, plural y complejo de las sociedades humanas” (p.100). Por su parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) plantean tópicos específicos para la formación del grado tercero, con la pretensión de construir ambientes pedagógicos integrales e interactivos con el mundo social, los cuales son resumidos en la siguiente tabla:

**Tabla 2:** *Temáticas propuestas por los Derechos Básicos de Aprendizaje.*

<b>Temáticas propuestas desde los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado tercero</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Continentes.</li> <li>-Océanos que conforman el planeta tierra.</li> <li>-Límites entre países.</li> <li>-Lugar donde vive: Su país, departamento y municipio.</li> <li>-Problemáticas ambientales.</li> <li>-Regiones naturales.</li> <li>-Características biogeográficas (departamento, municipio, resguardo y lugar donde vive).</li> <li>-Recursos naturales.</li> <li>-Actividades económicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Transformación en el territorio (número de habitantes).</li> <li>-Infraestructura.</li> <li>-Aumento o disminución de población.</li> <li>-Construcción de obras públicas.</li> <li>-Grupos étnicos (afrodescendientes e indígenas).</li> <li>-Diversidad cultural.</li> <li>-Gobierno escolar (mecanismos de elección, organización, funcionamiento) y papel que cumple cada representante).</li> <li>-Funciones e importancia del gobierno departamental y municipal.</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia basada en Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016).

Así el Ministerio de Educación, explicita contenidos sociales para ser alcanzados en este ciclo escolar con la intención de establecer una coherencia en los aprendizajes estructurados desde los criterios de la educación nacional. Sin embargo, estas temáticas pueden ser o no desarrolladas por el maestro y la forma en que lo hace dependerá mucho de las concepciones sobre enseñanza de las Ciencias Sociales. Así, se puede presentar su articulación con la visión del trabajo con

problemas socialmente relevantes o discusiones actuales que afectan los contextos escolares, sociales o familiares; como también pueden existir casos en los que posiblemente estas temáticas se vuelvan contenidos conceptuales, que deberá memorizar el estudiante.

En definitiva, se atiende a una construcción crítica que recae sobre el docente como encargado de mejorar las prácticas reales de la enseñanza de las Ciencias Sociales que incluye en ellas actividades exploratorias, que garantizan tanto el cumplimiento de las orientaciones educativas como el impacto significativo en los niños y niñas; no es abandonar los saberes históricos y geográficos, sino idear maneras de discutir su importancia en la formación básica, proyectando así un progreso metodológico. Dentro de esta lógica, Pagés y Marolla (2018) expresan que “es fundamental que el currículo se construya de manera sincrónica a las prácticas del profesorado y que ambas fomenten el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo” (p.179); no obstante, en ciertos casos se hallan planes de estudio que conservan rigidez en sus contenidos y, por ende, en sus estrategias pedagógicas, que obstaculizan el proceso de actualización didáctica al que aspiran las dinámicas escolares.

### **3.3. Concepciones de enseñanza**

Esta investigación intenta comprender las concepciones docentes que subyacen en el uso de los cuadernos escolares de Ciencias Sociales, por tanto, como punto de partida es necesario definir el término concepciones, entendiéndolas como las maneras de interpretar y representar algún aspecto o fenómeno del mundo, producto de la interacción social y la experiencia propia del mismo. Respecto a ello, Ponte (1994) considera las concepciones como “...teorías que condicionan la forma de abordar las tareas, estrechamente relacionadas con las actitudes, las expectativas y el entendimiento que cada uno tiene de lo que constituye una situación dada” (p.195).

Si bien, las concepciones son el conjunto de explicaciones y posiciones incorporadas en un sujeto, éstas orientan sus actuaciones en consecución de los ideales previamente formados, que establecen condiciones particulares en la vida del sujeto y mostrando en cierta medida, la influencia que tiene en la comprensión de su mundo. Por tal razón, estos constructos personales fruto de las dinámicas sociales en las que está inmerso el individuo manifiestan las intenciones e intereses ocultos en los razonamientos y pensamientos de cada uno (Martínez, 2003).

En este horizonte, particularmente en las concepciones de enseñanza confluyen diversas maneras de entender la dinámica escolar, comprometiendo fuertemente las creencias y percepciones docentes. Desde esta perspectiva se entienden como el conjunto de significados que los docentes le otorgan al proceso escolar, los cuales guían la interpretación y acción docente posterior (Feixas, 2010). Es decir, las concepciones reflejan un cúmulo de saberes, acciones y experiencias propios del profesorado, que orientan su ejercicio pedagógico y dan a entender el porqué de sus procesos de enseñanza.

Autores como Feixas (2010), identifican una evolución en las concepciones emergentes de los escenarios educativos, desde tres miradas, las cuales son planteadas en la siguiente tabla:

**Tabla 3:** *Evolución de Concepciones de Enseñanza.*

Concepción de enseñanza	Definición
<b>Enseñanza como transmisión o comunicación</b>	Entienden la tarea de enseñar implícita o explícitamente como la transmisión de contenido o la demostración de procedimientos, se dará aprendizaje siempre que se muestre al estudiante el máximo de información posible.

<b>Enseñanza como organización de la actividad del estudiante</b>	La enseñanza es un proceso de supervisión que incluye la articulación de técnicas diseñadas a asegurar que el estudiante aprende, el centro de la enseñanza es la interacción en actividades.
<b>Enseñanza entendida como hacer posible el aprendizaje</b>	La enseñanza es vista como la ayuda para el cambio de concepciones, significa hacer posible el aprendizaje, el concepto de enseñanza es una actividad reflexiva que busca la mejora constante de la docencia a partir de dar respuesta a las necesidades de los estudiantes y escuchando también los otros docentes.

**Fuente:** Elaboración propia basada en Feixas (2010).

Estas concepciones de enseñanza pueden estar presentes en los maestros, los cuales se evidencian en los diseños metodológicos y la participación del educando como receptor o protagonista en la construcción del conocimiento, así que, cada visión del proceso formativo se instaura y vincula tanto el avance pedagógico como las explicaciones que los educadores implantan sobre el acto educativo.

En definitiva, las formas de pensar y desarrollar la enseñanza de las Ciencias Sociales, según Moreno (2018) tienen importancia porque develan las concepciones del profesorado en relación con cuestiones de las Ciencias Sociales, esto es, como comprende el mundo, su contexto y el sentido que este puede tener para sus estudiantes. En otros términos, el proceso de enseñanza y aprendizaje de las dimensiones sociales, representan la exteriorización de ideas arraigadas en la mente de los docentes, las cuales determinan sus percepciones, develando sus principios y saberes prácticos, estrategias, recursos didácticos y sus evaluaciones de la realidad.

Ahora bien, analizar el uso del cuaderno escolar permite identificar los contenidos enseñados, la forma en cómo ellos son presentados como también las concepciones docentes que subyacen

en la enseñanza de las Ciencias Sociales, puesto que este dispositivo al ser un elemento constante en las aulas de clase, abre sus páginas para registrar las propuestas didácticas que implementan los docentes, que en sí, son las maneras de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **4. Metodología**

### **4.1. Tipo de investigación**

Esta investigación es cualitativa de corte interpretativo, pues busca la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales (Bisquerra, 2009). Para este caso, el fenómeno objeto de estudio son las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales, las cuales son abordadas a través del análisis de los usos del cuaderno escolar de Ciencias Sociales que hacen los profesores de grado tercero de básica primaria.

Para identificar e interpretar las concepciones de enseñanza que subyacen en los usos del cuaderno escolar, se elaboran unas categorías iniciales, resultado de un recorrido conceptual sobre los usos del cuaderno escolar, Didáctica de las Ciencias Sociales y concepciones de enseñanza, que permiten a su vez la construcción de instrumentos y la organización de la información.

### **4.2. Unidad de análisis**

Las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales son entendidas como aquellas ideas, creencias y conceptualizaciones que posee el docente acerca de la enseñanza, las cuales han sido construidas desde sus experiencias e interacciones sociales en el contexto personal y académico, las cuales dan cuenta del quehacer pedagógico, y pueden ser identificadas a través de los discursos y prácticas del maestro. Para este caso se analizan las prácticas de enseñanza desde el uso del cuaderno escolar, como herramienta capaz de mostrar lo que el profesor enseña en cada lección y la forma de enseñarlo, ofrece una visión distinta a la que proporcionan el programa

escolar y los libros de texto. En este sentido, el cuaderno escolar se considera como un instrumento que refleja los contenidos enseñados y la forma en que son presentados a los estudiantes.

Para el análisis de las concepciones a través del uso del cuaderno escolar que hacen los profesores de Ciencias Sociales, se establecen como categorías iniciales: Contenidos y Temáticas, Metodología, Usos del cuaderno escolar y Evaluación. Las anteriores categorías son explicadas en la siguiente tabla:

**Tabla 4:** *Categoría de análisis.*

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>
Contenidos y Temáticas	Son maneras de organizar los saberes culturales o científicos por parte del docente, dando cuenta de la información que se presenta a los estudiantes para ser interiorizada, estos se dividen en conceptuales, procedimentales y actitudinales; que a su vez responden al contexto y son coherentes con lo propuesto en el Ministerio de Educación Nacional.
Metodología	Son las estrategias didácticas que se reflejan en el desarrollo de los contenidos en los cuadernos escolares. Estas estrategias dan cuenta del cómo se enseña, la secuencialidad y la transposición didáctica aplicada a las mismas temáticas de las Ciencias Sociales.
Usos del cuaderno	Son las diversas formas de emplear el cuaderno de Ciencias Sociales de acuerdo con las finalidades que tiene el docente.
Evaluación	Son huellas o testimonios del seguimiento que hace el docente a los procesos de aprendizaje y que pueden o no conducir a la toma de decisiones sobre la enseñanza. Esta categoría se puede evidenciar en actividades como talleres, tareas, fichas, elaboración de dibujos, y notas.

**Fuente:** Elaboración propia.

### **4.3. Unidad de trabajo**

La unidad de trabajo está constituida por un corpus de cuatro cuadernos de diferentes profesores de instituciones educativas públicas, los cuales cumplen con características como:

- Cuadernos de Ciencias Sociales de grado tercero.
- Cuadernos escolares de un año académico completo.
- Cuadernos escolares correspondientes al año 2019.

Adicionalmente, hacen parte del estudio cuatro docentes que cumplen con los siguientes criterios:

- Docentes vinculadas actualmente a una institución pública.
- Docentes que hicieron uso de cuadernos analizados.

Del mismo modo, se incluyen en el estudio cuatro estudiantes que responden a los siguientes requisitos:

- Estudiantes pertenecientes a una institución pública.
- Estudiantes a los que pertenecen los cuadernos analizados.
- Estudiantes que hayan cursado el grado tercero de básica primaria.

Los anteriores criterios de selección corresponden a la intención de contrastar los usos del cuaderno escolar frente a las entrevistas de las docentes y los estudiantes (sus discursos) para comprender las concepciones de enseñanza de Ciencias Sociales de grado tercero.

A continuación, se presentan las caracterizaciones de cada uno de los cuadernos y la descripción de los docentes participantes.



### 4.3.1. Caracterización de cuadernos escolares

**Tabla 5:** *Caracterización de cuadernos escolares.*

Cuadernos	Características Físicas	Características externas	Características internas			
			Texto	Dibujos	Fotocopias	Imágenes o impresiones recortadas
<b>C1</b>	-100 Hojas -Tamaño grande -Línea corriente	-Pertenece al municipio de Pereira, Risaralda.	x	x		x
<b>C2</b>	-100 Hojas -Tamaño grande -Línea corriente	Pertenece al municipio de Tuluá, Valle del Cauca.	x	x	x	
<b>C3</b>	-100 Hojas -Tamaño grande -Línea corriente	-Pertenece al municipio de Dosquebradas, Risaralda.	x	x	x	
<b>C4</b>	-100 Hojas -Tamaño grande -Línea corriente	-Pertenece al municipio de Anserma, Caldas.	x	x		x

**Fuente:** Elaboración propia.

### 4.3.2. Descripción de docentes

A continuación, se desarrollan las características correspondientes al perfil y experiencia profesional de cada docente:

**Tabla 6:** *Descripción de docentes.*

Docente	Formación	Años de experiencia como docente	Años en enseñanza de las Ciencias Sociales
<b>Docente 1</b>	Licenciada en Física y Matemática con énfasis en básica primaria.	22 años	4 años

<b>Docente 2</b>	Licenciada en Educación Física	35 años	35 años
<b>Docente 3</b>	Licenciada en Básica Primaria con énfasis en Orientación Escolar	17 años	15 años
<b>Docente 4</b>	Normalista Superior	13 años	11 años

**Fuente:** Elaboración propia.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos**

Para el desarrollo de la investigación se utilizan las siguientes técnicas e instrumentos: Rejilla de análisis para los cuadernos escolares, entrevistas a profesores y entrevistas a estudiantes.

##### **4.4.1. Rejilla de análisis**

Se plantea una rejilla de análisis con el fin de observar los usos de los cuadernos escolares de Ciencias Sociales de grado tercero, la cual es elaborada desde cuatro categorías: Contenidos y Temáticas, Metodología, Usos del cuaderno escolar y Evaluación (**Ver Anexo A**). Este instrumento fue validado a través de dos pruebas de pilotaje: la primera, se aplicó mediante un ejercicio de clase a cuatro cuadernos de Ciencias Sociales de grado tercero compuestos por un cuaderno de institución privada y tres de institución pública; la segunda, fue ajustada conforme a los criterios de observación brindados por el grupo de semillero investigativo y aplicada a un cuaderno de institución privada, y la prueba de expertos la cual fue revisada por Isaac Montealegre Holguín, Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad de Caldas.

##### **4.4.2. Entrevista semiestructurada**

Las entrevistas se proponen con el objetivo de contrastar la información recopilada de los cuadernos de Ciencias Sociales de grado tercero con las explicaciones dadas sobre la enseñanza de esta área por las docentes (**Ver Anexo B**) y los estudiantes (**Ver Anexo C**) que usaron los cuadernos analizados.

#### **4.5. Procedimiento**

La presente investigación se lleva a cabo en tres fases, estas son:

- Fase de identificación: se seleccionan los cuadernos, se sitúan los docentes y estudiantes correspondientes a los cuadernos, también se diseñan y aplican los instrumentos de rejilla y entrevistas. Finalmente, se registra la información de los cuadernos y las entrevistas de acuerdo con las categorías: Contenidos y Temáticas, Metodología, Usos del cuaderno escolar y Evaluación.
- Fase de análisis: se ubica la información derivada de los usos de los cuadernos, en las categorías previamente establecidas, posteriormente se triangula la información entre cuadernos, docentes y estudiantes, además se establecen elementos comunes para relacionar los cuadernos y la información de las entrevistas.
- Fase de interpretación: se caracterizan los usos del cuaderno escolar y se interpreta, desde la triangulación de las categorías, las concepciones sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales, de los profesores.

### **5. Análisis de la información**

Para comprender las concepciones de enseñanza de Ciencias Sociales de grado tercero de básica primaria, se organiza la información recolectada desde los diferentes instrumentos y técnicas a partir de las siguientes categorías de análisis: Contenidos y Temáticas, Metodología, Usos del cuaderno escolar y Evaluación. **(Ver Anexo D)**.

Posteriormente, se establecen las relaciones de la información obtenida tanto en el análisis del cuaderno como de las entrevistas, para identificar y comprender las concepciones de enseñanza,

y finalmente, contrastarlas con los avances de la didáctica de las Ciencias Sociales para dar cuenta de la cercanía o distancia con los avances recientes.

A continuación, se presenta el análisis de los cuadernos y entrevistas a partir de cada una de las categorías establecidas. Se proponen las siguientes convenciones para facilitar la lectura del análisis:

Ent.: Entrevista

C.: Cuaderno

Pr.: Pregunta

Es.: Estudiante

Dc.: Docente

### **5.1. Análisis de los usos del cuaderno escolar**

A continuación, se presenta el análisis desde las categorías establecidas.

#### **5.1.1. Contenidos y Temáticas**

Los contenidos y temáticas son maneras de organizar los saberes culturales o científicos por parte del docente, dando cuenta de la información que se presenta y la forma en cómo se enseña a los estudiantes, también están estrechamente relacionadas con el contexto, desde su clasificación conceptual, procedimental y actitudinal (Coll, 2006; Zabala et al, 2009).

Cabe precisar que, la importancia de analizar en los cuadernos esta dimensión, es dar cuenta de los contenidos y su organización durante el año escolar, esto es, la progresión, que se le da a las temáticas. Para ello, se toman en cuenta las temáticas propuestas por Ministerio de Educación Nacional en los Derechos Básicos de Aprendizaje y Estándares Básicos de Competencias, con la intención de establecer si hay o no, algún tipo de articulación.

Ahora bien, en el análisis se evidencia que los cuatro cuadernos presentan variedad de contenidos, como puede verse en la siguiente tabla:

**Tabla 7:** *Temáticas abordadas en los cuadernos.*

<b>Cuadernos y temáticas abordadas</b>			
<b>Cuaderno 1</b>	<b>Cuaderno 2</b>	<b>Cuaderno 3</b>	<b>Cuaderno 4</b>
-Gobierno escolar	-Misión y visión de la Institución	-Paisajes naturales y culturales	-Regiones (Pacífica, Orinoquia, Caribe, Andina, Insular y Amazónica) -
-Cuento sobre autonomía: La Marisa	Educativa	-Recursos naturales, las características renovables y no renovables	Departamentos y capitales
-Elección de representantes	-Gobierno escolar: integrantes y funciones, personero	-El relieve y sus características	-Problemas que afectan las regiones: el invierno, el desplazamiento
-Cuento: Uga la tortuga	estudiantil y gobierno escolar en el resguardo	-Ubicación en el espacio	forzado, conflicto armado y abuso infantil
-La Tierra y el Universo	indígena	-Nuestro municipio (mapa y símbolos patrios)	-Los climas de mi país
-Cuento: el deseo del pajarito azul	-Comité de convivencia	-El país donde vive	-Organizaciones y autoridades que resuelven los problemas en mi localidad
-La Tierra	-Ruta de atención para la comunidad escolar (promoción, prevención, atención y seguimiento)	-Las primeras civilizaciones, los nómadas y los sedentarios	-Nación colombiana
-Red geográfica	-Población afrodescendiente y afrocolombianos	-Los primeros cultivos	-Estado colombiano: Constitución Política
-Coordenadas geográficas	-Comunidades indígenas: resguardo	-La organización social	-Distritos especiales de nuestro país
-Los husos	-Puntos cardinales	-La edad de los metales	-Organizaciones políticas y administrativas de Colombia
-Cuento: la estrella de mar	-Llegada de comerciantes al departamento del Valle del Cauca	-Comunidad afrocolombiana	-Organismos de control y vigilancia - Organizaciones que
-Cuento: los animales	-Representación del espacio geográfico	-Somos diversos	
-Cuento: un chocolate muy especial	-Límites del departamento del Valle del Cauca	-Democracia como forma de vida	
-Celebración del 20 de Julio		-Ejercicio del poder - Periodos de historia colombiana	
-Territorio colombiano			
-Friso sobre la sinceridad: El zorro inteligente			
-Cuento: El patito feo			
-Planisferio			
-Paisaje			

-Cuento: las conejitas que no sabían respetar	-Bicentenario	-Grupos étnicos:	protegen los
-Riqueza y conservación del medio ambiente	-Historia Valle del Cauca	aportes indígenas, cultura precolombina,	derechos: programa nacional de
-Historia de Pereira	-Municipio de: Tuluá,	la población negra y características	alimentación y defensoría de la niñez
-Fechas conmemorativas de Pereira	Bugalagrande, Cartago, Roldanillo, Sevilla, Yumbo, San Pedro, Darién, Cali	afrocolombianas	
-Cuento: el marcianito burlón	y Buenaventura		
-Pisos térmicos	-Autoridad del departamento		
-Cuento: los ingredientes	-Población vulnerable		
-Cuento: el gusanito	-Primeros habitantes del Valle del Cauca		
	-Descubrimiento		

**Fuente:** Elaboración propia.

Esta variedad de temáticas, puede estar relacionada con varios asuntos, el primero de ellos puede ser el PEI de la institución, que da ciertos énfasis a los contenidos y metodologías de enseñanza; el segundo con el programa del área de Sociales, que precisa los tópicos a enseñar y la progresión que deberán tener durante el año escolar; el tercero, puede estar en relación con la formación e intereses del docente y el contexto de los estudiantes, pues es el docente quien en últimas toma decisiones sobre la prioridad de los contenidos en función del contexto institucional, y el de los estudiantes.

La diversidad expuesta, se evidencia incluso desde la denominación que se le da a la asignatura, por ejemplo: “Proyecto Ser” y otro Ciencias Sociales o Sociales. De igual forma, los contenidos van desde el Gobierno escolar (en dos de ellos), el paisaje (uno de ellos), o regiones (uno de ellos). Sin embargo, al interior de estos contenidos el abordaje es distinto, así por ejemplo para el primer contenido (Gobierno escolar), el Cuaderno 1, denominado “Proyecto

Ser”, se desarrolla a través de ilustración y definición del tema, mientras que el Cuaderno 2, al parecer toma como referencia el Manual de convivencia de la Institución, de allí incorpora definición de funciones, complementadas con labores en casa, con esquemas de organización de información y prácticas de votación, para conceptualizar teóricamente y evaluar el tema. En cuanto al segundo caso, el Cuaderno 3, en el contenido de Paisaje, se realiza una descripción teórica inicial que es ilustrada mediante dibujos, hasta llegar a esquematizaciones y procesos de clasificación. En el último caso, el Cuaderno 4, el contenido de regiones se desarrolla a través de descripciones teóricas breves, que integran otros tópicos desprendidos de cada región, además ilustra y cuestiona constantemente al estudiante.

Como se había mencionado esta diversidad corresponde posiblemente a muchos factores, uno de ellos se refiere a los intereses y fortalezas del profesor, lo cual puede verse en cada cuaderno. Es así como el Cuaderno 1, combina dos abordajes, de un lado el dictado o transcripción de contenidos y de otro priman los cuentos de ética y valores que giran en torno a temáticas como la autonomía (cuento: la Marisa), la perseverancia (cuentos: Uga la tortuga, el deseo del pajarito azul y el gusanito), el respeto (cuentos: Lui el desobediente, el Patito feo, un chocolate muy especial, las conejitas que no sabían respetar y el marcianito burlón), sinceridad (cuento: el zorro inteligente), el acoso escolar (El cuento de los animales); como también se trabajan cuentos no relacionados con la ética sino con otras áreas como lo es el cuento de la Estrella de mar y los Ingredientes (al parecer de Ciencias Naturales). Los contenidos descritos pueden apreciarse en las siguientes imágenes:

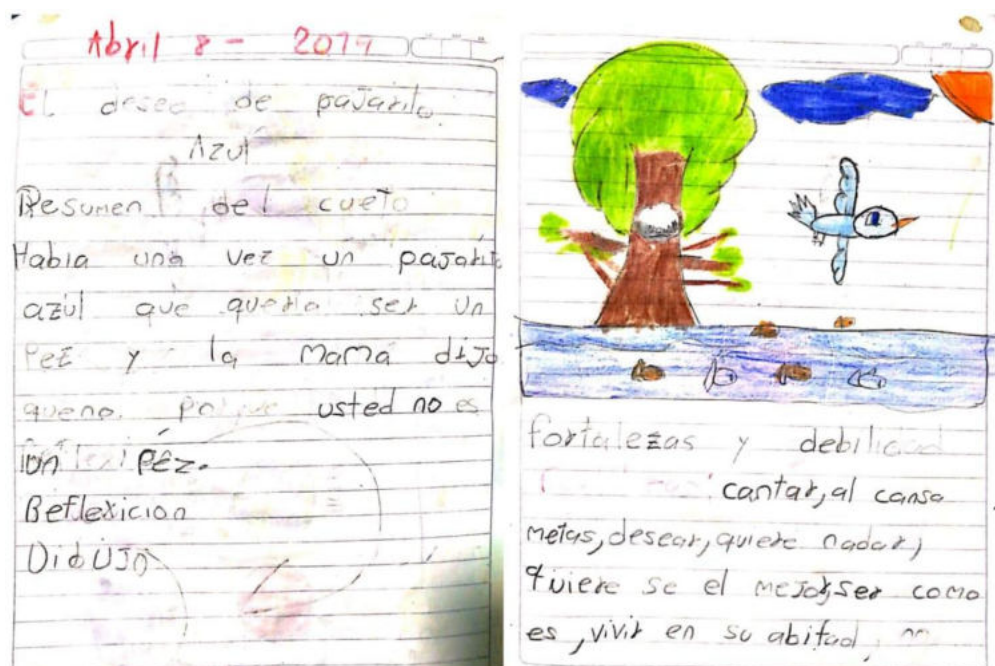


Figura I: Cuento sobre la perseverancia "El deseo del pajarito Azul". C.1



Figura II: Cuento "La estrella de mar". C.1

En la Figura I aparece el cuento que al parecer se presentó con una lectura previa, para plasmar un resumen, probablemente es de lo que el estudiante comprendió. Posteriormente, se



realiza en el cuaderno una reflexión relacionada con un listado de características propias del personaje, descritas como “Fortalezas” por ejemplo: *“Al cansa meta, Cantar, desear, Quiere nadar, quiere se el mejor, ser como es, vivir en su abitad”*.

En la Figura II se puede observar el desarrollo de un cuento, que al igual que el anterior, pudo tener una lectura en el aula, aunque su contenido explica particularidades de las Ciencias Naturales; probablemente el texto que allí aparece responde a una fuente de consulta y no al resumen del cuento.

Respecto al abordaje de la transcripción o dictado de contenidos, en este cuaderno prima el tema referente al municipio y lugar donde vive, acompañado de otros tópicos como el departamento, pisos térmicos, límites y gobierno escolar, expresado de la siguiente forma:

*“gobierno escolar se constitulle en una erramienta peaoojica de caracter eminenteme formativa, pues atraves de los alupnos de sarollan de partisipacion de mocratica, conosen sus deberes y sus drechos se ejercitan en la toma de desisiones y adguiere havilidad para valorar su digndad umana, Para partsipar activamente en la direcsion del mundo” (C.1).*

La anotación que el estudiante hace en el cuaderno, refleja más un propósito de enseñanza del profesor que un contenido para el estudiante, como si el estudiante debiera conocer las intenciones pedagógicas del maestro y entender términos propios del quehacer docente como: *“herramienta pedagógica eminentemente formativa”*. Además, la manera como está escrito da cuenta de un dictado de un documento externo al contexto del aula de clase (Estándar, el plan de estudios...).

La estrategia de dictado en conjunto con la estrategia de cuento, se trabajan cotidianamente en el cuaderno, esta mixtura, impide ver la progresión entre contenidos y las líneas de coherencia entre ellos, como puede verse en la siguiente ilustración:

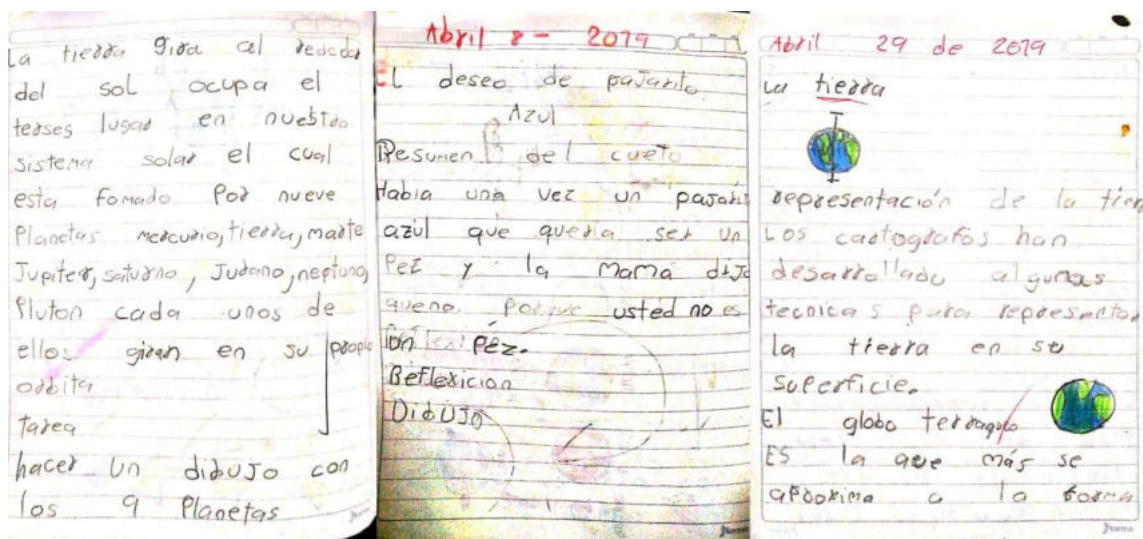


Figura III: Desarrollo de contenidos “La Tierra y el Universo, Cuento: El deseo del pajarito azul y La tierra”. C.I.

Los Cuadernos 2 y 3, coinciden en el desarrollo de temáticas globales que van desde el país y el municipio hasta las funciones municipales o departamentales, pero difieren en contenidos específicos, pues en el Cuaderno 2 se desarrolla los continentes, mientras que en el Cuaderno 3 se aborda los periodos de la historia colombiana, además singularmente cada cuaderno refleja diferentes estrategias para la presentación de cada tema.

Ambos se asemejan en la extensión escrita de contenidos como el municipio y al parecer presentan términos de historia como si el estudiante ya los conociera, para tal ejemplo:

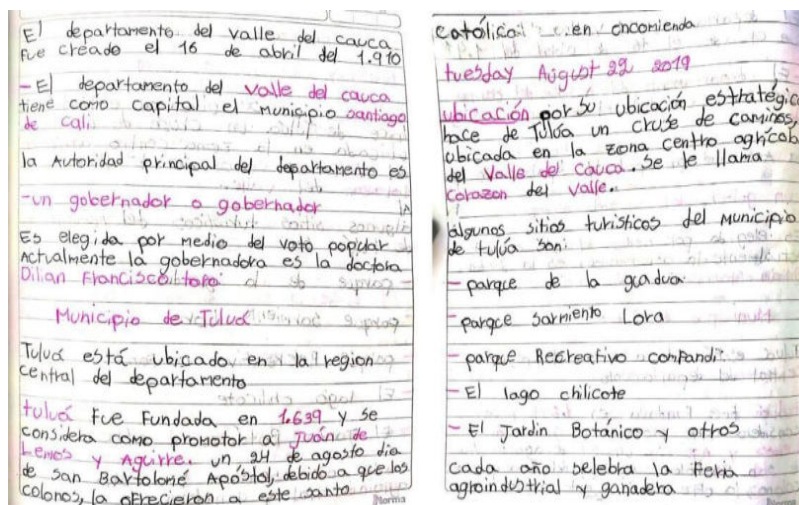


Figura IV: Temática del “Municipio de Tulúa”. C.2.

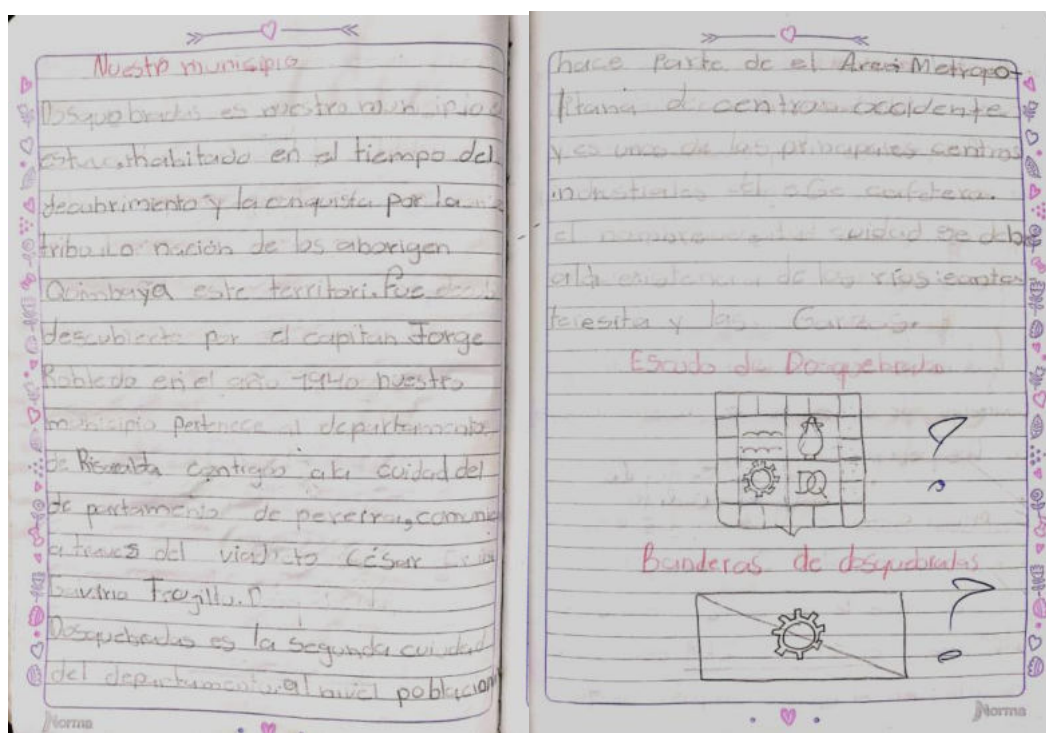


Figura V: Temática del “Municipio de Dosquebradas”. C.3.

Precisando el Cuaderno 2, predominan los contenidos conceptuales, debido a su larga extensión escrita, no es claro si son transcripciones o dictados, ya que en el cuaderno se aprecian textos realizados con pocos errores ortográficos donde prima el desarrollo teórico, así por ejemplo:

*“Ley 1620 de 2013-Ruta de atención integral Para la convivencia Escolar: Situaciones que afectan la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos. En esta ruta debemos tener en cuenta: La promoción, La prevención, La atención y Seguimiento. Cada uno de estos componentes busca mejorar la convivencia escolar” (C.2).*

En el Cuaderno 3 se evidencia el predominio de contenidos conceptuales particularmente tiene un equilibrio en la extensión escrita, conserva una misma línea de trabajo en cada tema, puesto que incorpora estrategias que conectan las lecciones y se enriquece con las tareas de casa e ilustraciones de forma que, hay variedad de ejercicios tanto para la presentación de los contenidos como para su evaluación. Para tal ejemplo:

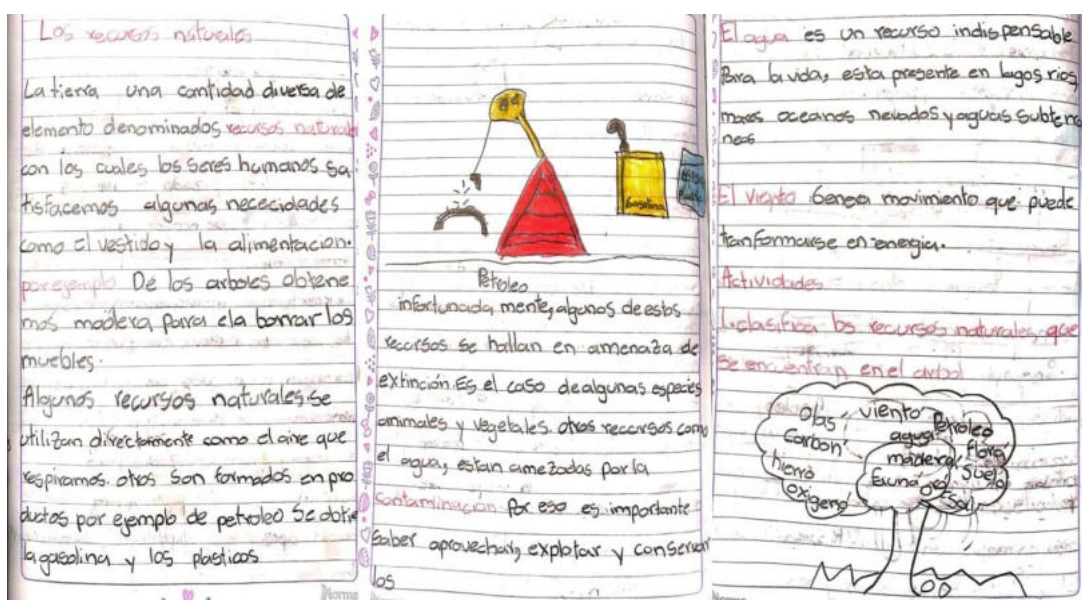


Figura VI: Temática de “Recursos Naturales”. C.3

El Cuaderno 4 presenta grandes diferencias con los demás cuadernos, posiblemente porque pertenece a un estudiante de la modalidad de Escuela Nueva. En este cuaderno los contenidos van desde las regiones, que agrupan características como recursos hídricos, clima, actividades



económicas, población, cultura y problemas que afectan dichas regiones. A pesar de que prevalece el dominio conceptual su diferencia radica en la variación constante de estrategias que van desde el texto y las imágenes impresas hasta las formulaciones de preguntas y evaluaciones o discusiones orales entre los mismos niños, direccionadas con guías de trabajo, al parecer propias de esta metodología de Escuela Nueva. Para tal ejemplo se presenta la siguiente ilustración:

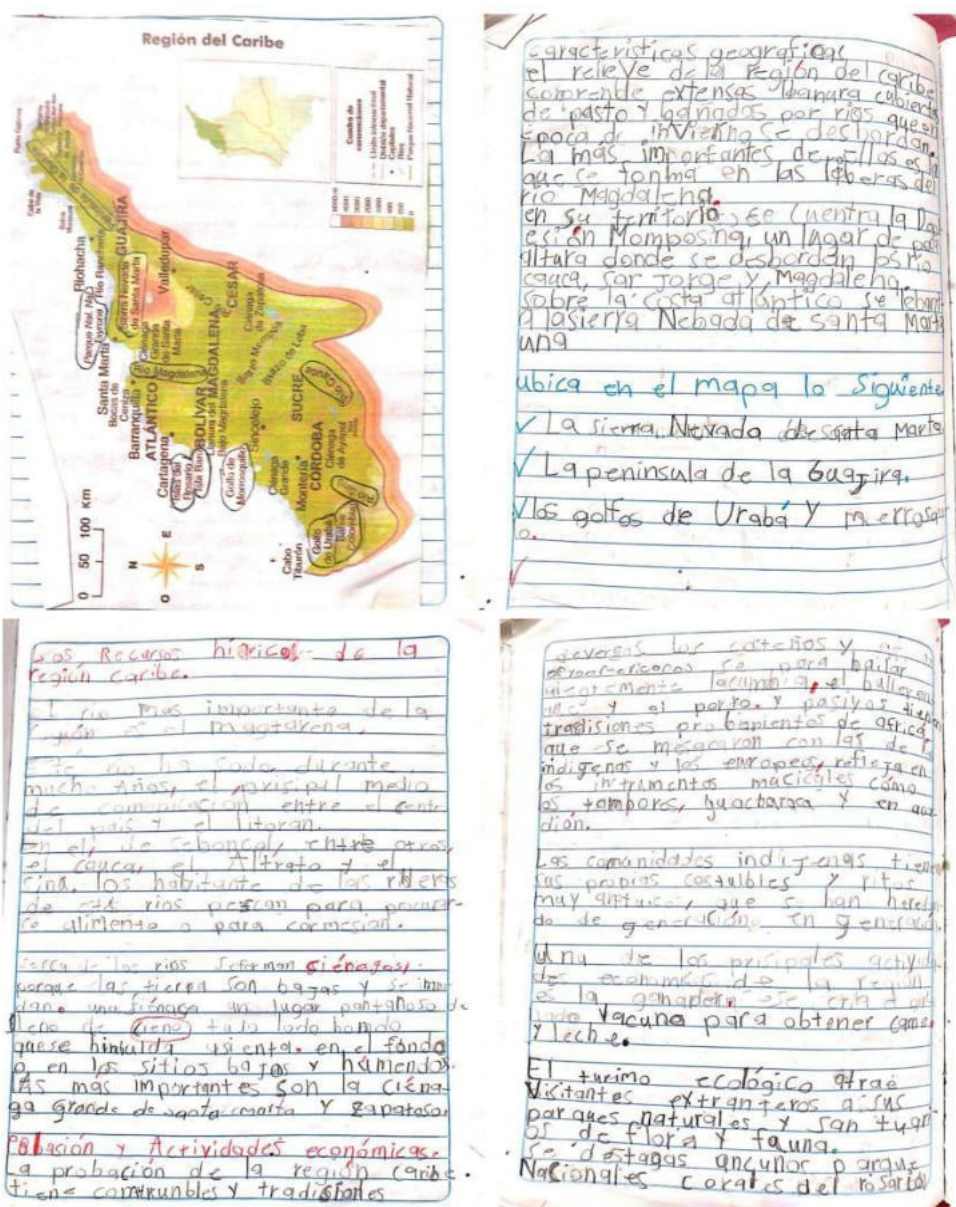


Figura VII: Desarrollo del contenido "Región Caribe". C.4

Además, en el cuaderno se presentan otras temáticas que van desde organizaciones y autoridades encargadas de resolver problemas en la localidad hasta organizaciones que cuidan a los niños, mujeres y adultos mayores. En general, en el cuaderno se observa una gran relevancia del contexto, porque se articula frecuentemente en los temas presentados en aula. Si bien, los contenidos son diferentes de los abordados en los demás cuadernos analizados, parecen ser tomados directamente de la guía y posiblemente transcritos o dictados en el cuaderno, como se muestra en el siguiente ejemplo:

*“Organizaciones nacionales que protegen niños, mujeres, y adultos mayores: El estado colombiano asume el compromiso de proteger la ciudadanía a partir del cumplimiento de las leyes estipuladas en la constitución política para garantizar el bienestar de todas las personas, ha creado planes instituciones se engarcan de apoya sin misión” (C.4).*

Este tipo de registro, presente en la mayoría de los cuadernos analizados, evidencia la presencia de otros textos en el aula, que orientan la enseñanza de los contenidos, en ocasiones con palabras más propias del mundo académico del adulto maestro, que de las comprensiones del estudiante de tercer grado.

Si bien, las temáticas destinadas para grado tercero tienen una dimensión conceptual, a través de los cuadernos también se analiza la manera en cómo son presentadas y qué procesos utilizan las docentes para enseñarlas y evaluarlas, por tal razón a continuación se caracterizan los contenidos procedimentales evidenciados en cada cuaderno:

**Tabla 8:** *Contenidos procedimentales en los cuadernos.*

C.1	C.2	C.3	C.4
-----	-----	-----	-----

-Realización de tareas	-Búsqueda de términos	-Búsqueda de imágenes	-Localización en mapas geográficos
-Consulta y búsqueda de información o imágenes	-Realización de Dibujos	-Asociación de significados, temas y dibujos	-Descripción de lecturas
-Reflexión sobre los cuentos	-Elaboración de escritos y listados	-Representación gráfica	-Definición de términos
-Representación gráfica de cuentos	-Elaboración de operaciones aritméticas	-Clasificación de caracterización	-Esquematización de información
-Elaboración de resúmenes	-Exposición de temas	-Relación términos y conceptos	-Ilustración de tópicos
-Elaboración de planas	-Representación gráfica de mapas	-Esquematización	-Discusión oral sobre los temas
	-Formulación de preguntas y respuestas	-Sintetización	-Reflexión sobre problemas socialmente relevantes
	-Investigación de temas históricos	-Interpretación de frases y conceptos	-Formulación de preguntas y respuestas
	-Ubicación espacial en el contexto	-Ubicación espacial en el contexto	
	-Realización de fotocopias	-Formulación de preguntas y respuestas	
		-Localización en mapas geográficos	
		-Explicación de términos.	
		-Descubrimiento de palabras	
		-Realización de fotocopias	

**Fuente:** Elaboración propia.

Teniendo en cuenta la información de la tabla 8, se pueden apreciar semejanzas relacionadas con búsqueda de información e imágenes, elaboración de dibujos y formulación de preguntas, pero difieren en la incorporación de cuentos, de operaciones aritméticas y esquematización de temas. Así, en el Cuaderno 3 predominan diversidad de actividades para mediar el proceso de aprendizaje del estudiante, tales como actividades de clasificación de las características de los contenidos, actividades de consulta y búsqueda de vocabulario.

En el Cuaderno 2, predominan actividades de búsqueda de términos y actividades de transcripción e investigación, adicionalmente se observan tareas de retroalimentación o evaluación en los estudiantes.

Los Cuadernos 1 y 4 son similares en cuanto a que presentan pocas actividades complementarias para los contenidos, pero se diferencian en el énfasis que tiene el cuaderno 4 respecto a la incorporación de actividades de definición o descripción en palabras propias, mientras que, en el Cuaderno 1 predominan las actividades de realización de resúmenes y reflexiones sobre los valores trabajados en los cuentos.

Respecto a los contenidos actitudinales, se observan diversas aproximaciones que van desde las actitudes democráticas, éticas y culturales hasta la reflexión de situaciones, que en realidad son reducidas mediante contenidos como “Elección del Representante del grado 3°” (C.1 y C.2) y “La democracia una forma de vida” (C.3), nuevamente como definiciones, más que como explicaciones o reflexiones sobre su significado.

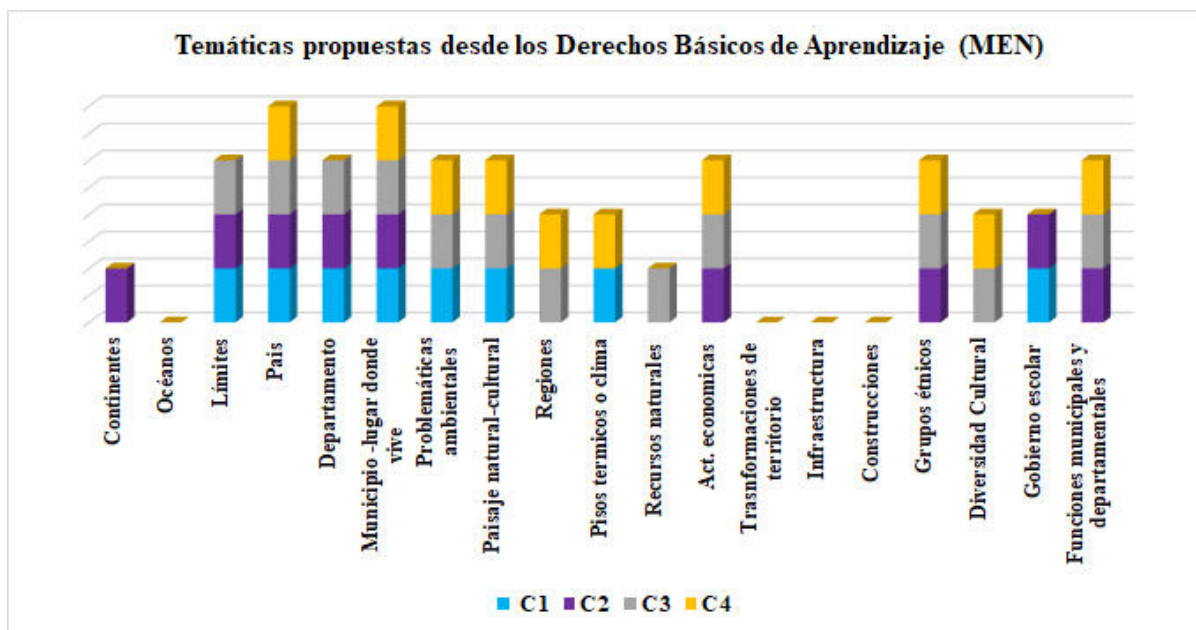
Lo anterior se confirma en registros como:

*“La democracia una forma de vida: en Colombia la democracia no es un sistema de gobierno ajenos a nuestra vida personal para ser democráticos de verdad debemos comenzar por aplicar los principios democráticos a nuestra vida cotidiana las actitudes democráticas que te señala antes a continuación, son actitudes que favorecen la convivencia con los demás, es decir la vida democrática” (C.3).*

Cabe resaltar, que el Cuaderno 4, no contiene este tipo de registros, puesto que lo presentado son espacios de reflexión o asociación del contexto, posiblemente con la idea de trabajar la formación integral en sus estudiantes.

Ahora bien, para establecer relaciones entre los contenidos descritos en los cuadernos, se analizan las líneas de continuidad entre ellos y su relación con los contenidos planteados en los Derechos Básicos de Aprendizaje de grado tercero. Por tal razón, se presenta la siguiente figura:





*Figura VIII:* Gráfico de coherencia con las temáticas propuestas en los Derechos Básicos de Aprendizaje.

La gráfica muestra los aspectos comunes que tienen los cuatro cuadernos con las propuestas del Ministerio de Educación Nacional, tales como el país y el municipio, también se ilustra que tres de los cuadernos comparten el abordaje del departamento y sus características geográficas, de relieve, actividades económicas y ramas del poder público. No obstante, se presentan diferentes contenidos en su desarrollo, ilustrados en las siguientes figuras:

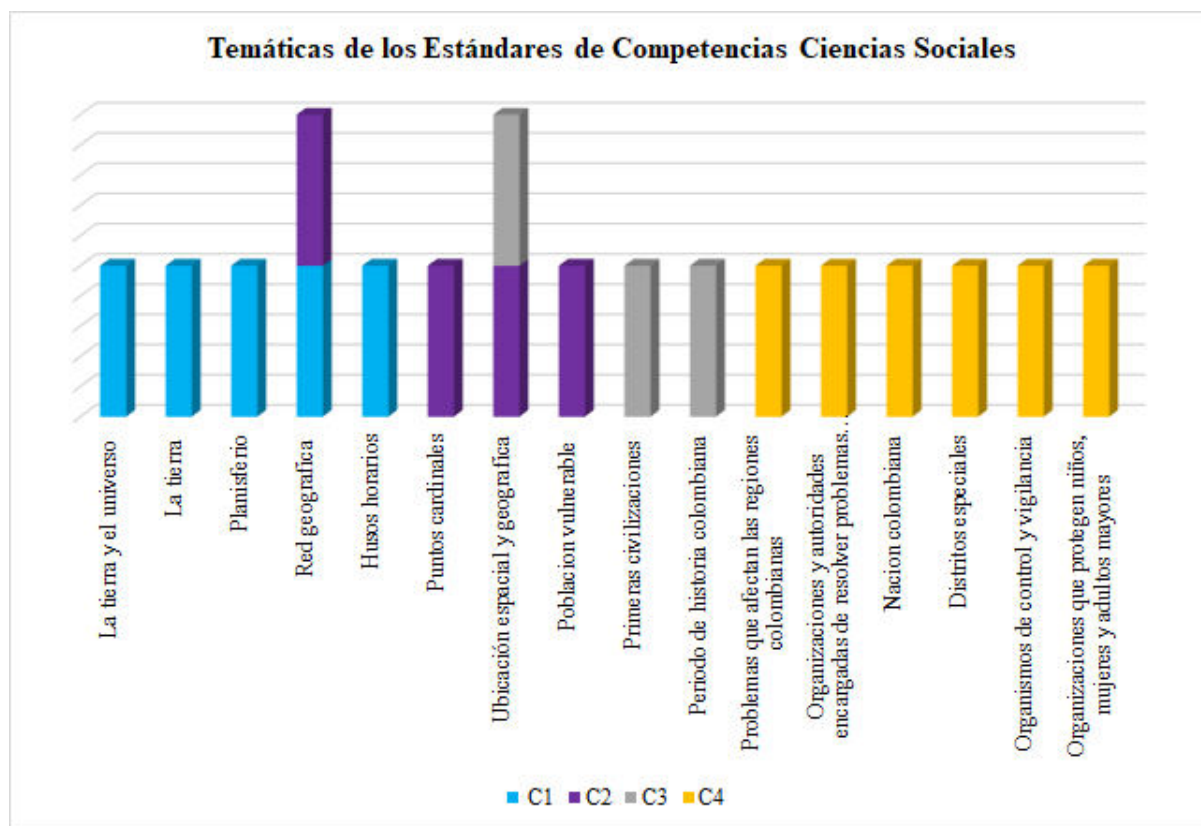


Figura IX: Gráfico de temáticas desde los Estándares Básicos de Competencias de Primero a Tercero.

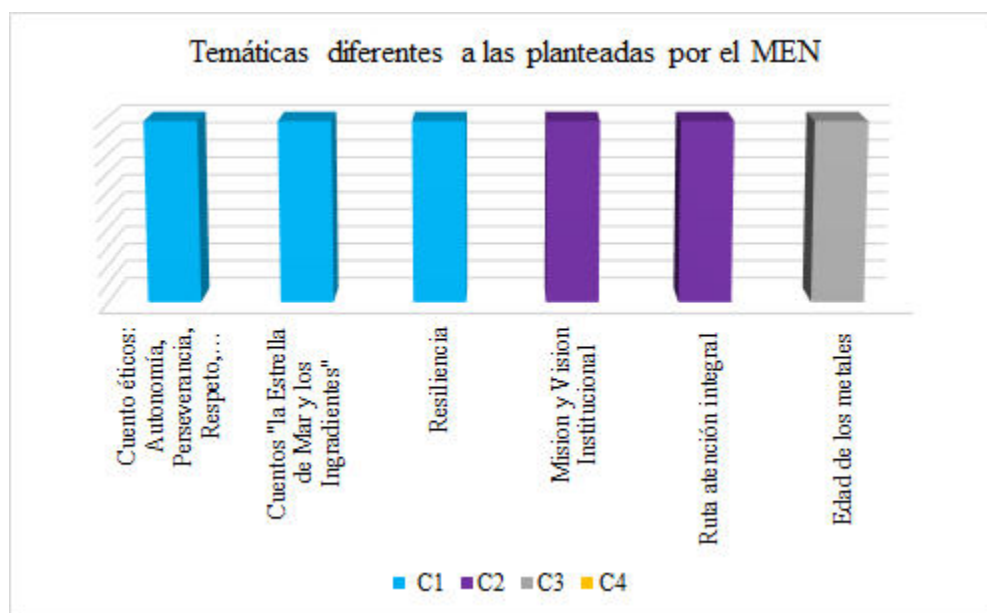


Figura X: Gráfico de otros temas diferentes a los Derechos Básicos de Aprendizaje.

La figura IX reúne los temas relacionados con los Estándares Básicos de Competencias, vistos en la mayoría de los cuadernos, mostrando en común dos de ellos “*Red Geográfica y Ubicación Espacial*”. Por otro lado, la figura X presenta los contenidos nuevos, poco relacionados con los planteados por las políticas de educación, tales como “*Cuentos éticos*” (C.1), “*Misión y Visión Institucional*” (C.2), “*Ruta de atención integral*” (C.2) y “*Edad de los Metales*” (C.3). Al parecer, son presentados como valores agregados o elementos que los docentes o la institución consideran complementarios a los procesos de aprendizaje de las Ciencias Sociales.

En suma, los contenidos no solo dependen del grado escolar y de las orientaciones generales de educación, sino también del contexto y los intereses del profesor, pues más que unanimidad hay diversidad en cada cuaderno, al parecer influyen aspectos como la formación del docente, su experiencia pedagógica y los criterios de enseñanza en su institución, que de cierta forma conducen a consignar estas ideas en los temas presentados a la población escolar, pues es el docente quien en últimas toma decisiones sobre la prioridad de los contenidos en función del contexto institucional, y el de los estudiantes.

Los contenidos que priman son los conceptuales, ligados en su mayoría a las temáticas planteadas para el grado tercero, pero existen casos en el que el predominio de cuentos se confunde como contenido conceptual, que limita la coherencia con las pretensiones para este ciclo escolar. En cuanto a los contenidos procedimentales, se observa la incorporación de diversas actividades complementarias para facilitar la comprensión de los temas, sin embargo, prevalece el interés de evaluar constantemente sin darle un papel importante a los diferentes procesos que los estudiantes pueden realizar.

Adicionalmente, en lo que respecta a los contenidos actitudinales hay un desarrollo mínimo en los cuadernos, no se transversaliza en lo conceptual y procedimental, para formar

integralmente, sólo se evidencia un cuaderno que responde a las necesidades e intereses del contexto de los estudiantes, ya que los demás continúan situándolos como definiciones, más que como explicaciones o interpretaciones sobre su significado.

En virtud de ello, las temáticas propuestas a partir del Ministerio de Educación Nacional establecen una cercanía con los contenidos develados en los usos del cuaderno, en estos instrumentos se plantean otros contenidos en respuesta a los Estándares Básicos de Competencias de primero a tercero, por lo cual conservan la coherencia con las metas de calidad educativa para básica primaria. En general, las dinámicas de enseñanza reflejadas en los cuadernos se encuentran en una transición hacia la didáctica de las Ciencias Sociales, debido a que se observan diferentes rasgos característicos de lo tradicional, como la transcripción, el dictado, la realización de resúmenes, las preguntas y respuestas textuales o la evaluación literal, los cuales en su mayoría no permiten espacios de interacción con los estudiantes.

### 5.1.2. Metodología

La metodología hace referencia a las estrategias didácticas que se reflejan en el desarrollo de los contenidos en los cuadernos escolares, que dan cuenta del cómo se enseña, la secuencialidad y la transposición didáctica aplicada a las mismas temáticas de las Ciencias Sociales.

En general, los cuatro cuadernos presentan estrategias metodológicas similares y particulares, como puede visualizarse en la siguiente tabla:

**Tabla 9:** *Estrategias empleadas en el desarrollo de los contenidos desde los cuadernos.*

Estrategias observadas en los cuadernos			
Cuaderno 1	Cuaderno 2	Cuaderno 3	Cuaderno 4
-Presentación de cuentos	-Transcripción o dictado de	-Transcripción o dictado de	-Transcripción o dictado de

---

-Representación gráfica desde dibujos	contenidos	contenidos	contenidos
-Transcripción o dictado de contenidos	-Presentación de organizadores gráficos y mapas	-Incorporación de esquemas	-Interpretación iconográfica
- Realización de actividades de comprensión lectora	-Asignación de tareas	-Presentación de ilustraciones complementarias	-Discusión y reflexión oral o escrita.
		- Asignación de tareas	
		-Realización de talleres complementarios y evaluativos	

---

**Fuente:** Elaboración propia.

Los cuatro cuadernos analizados comparten la estrategia de dictado y transcripción, como también la asignación de tareas, las cuales están en relación con la intención del docente: complementar, evaluar o introducir los temas. Para ejemplificar lo relacionado con los dictados se presentan los siguientes apartados:

- Cuaderno 1: *“colombia Pereira mía te llevo con amor en mi corazon creo en tu destino y espero verte siempre grande respetado y libre. en ti amo todo lo que me es querido tus glarias ermusura, mi hogar las tumbas demis motores, mis creencias, El fruto de mis esfuerzos y la relelacion de mis sueños ser hijo “(C.1).*
- Cuaderno 2: *“El comité debe realizar actividades que fomenten la convivencia entre la comunidad educativa: Divulgar los derechos fundamentales, los derechos del niños, Promover la convivencia y los valores estudiantiles y familiares a través de taller, promover la vinculación de entidades que adelante programas de convivencia y resolución pacífica de conflictos”(C.2).*
- Cuaderno 3: *“Los paisajes:Debido a la existencia de diferentes formas de relieve de vegetacion y de clima se puede afirmar que hay diferentes tipos de: Ejemplo: si se tiene en cuenta el grado de interveccion del ser humano se puede ablar de paisaje: naturales*

y culturales. Los paisajes naturales :Son aquello en que a accion humana es minima y por tanto predominan los elementos propios dela naturaleza.”(C.3).

- Cuaderno 4: “Región de amazonas: esta región selvática colinda al sur con la Orinoquia e catalogada como (pulmón del mudo) porque contribuye a la purificación y combate el efecto invernadero. La región del amazonia es rica en minerales como oro uranio hieiro y bauxita. Sus ríos son muy importantes en la vida económica de la región y contivuyen al desarrollo de la pe”(C.4).

El análisis de estos dictados confirma el énfasis en contenidos provenientes probablemente de textos escolares o documentos para ser registrados en las clases, lo que a su vez demuestra el predominio de estas formas de enseñar. Sin embargo, los cuadernos presentan particularidades en la secuencialidad empleada para desarrollar los contenidos, que responden a los propósitos de enseñanza de cada docente.

Así, por ejemplo, el Cuaderno 1, dispone los contenidos de la siguiente forma:



Figura XI: Secuencialidad de contenidos Cuaderno 1.

Como puede observarse en la anterior gráfica, no es posible dar cuenta de un hilo conductor entre la presentación de las temáticas y los cuentos empleados, debido a que se evidencian interrupciones entre los contenidos propios de las Ciencias Sociales y la incorporación actividades éticas. Además, entre los temas no se establece una relación coherente, por ejemplo, se parte de “*Gobierno escolar*”, luego se abordan “*cuentos de autonomía y respeto*”, y se continúa con el de “*La tierra*”.

Por otro lado, el Cuaderno 2 aborda los contenidos de Ciencias Sociales con mayor amplitud, los secuencia de la siguiente manera:

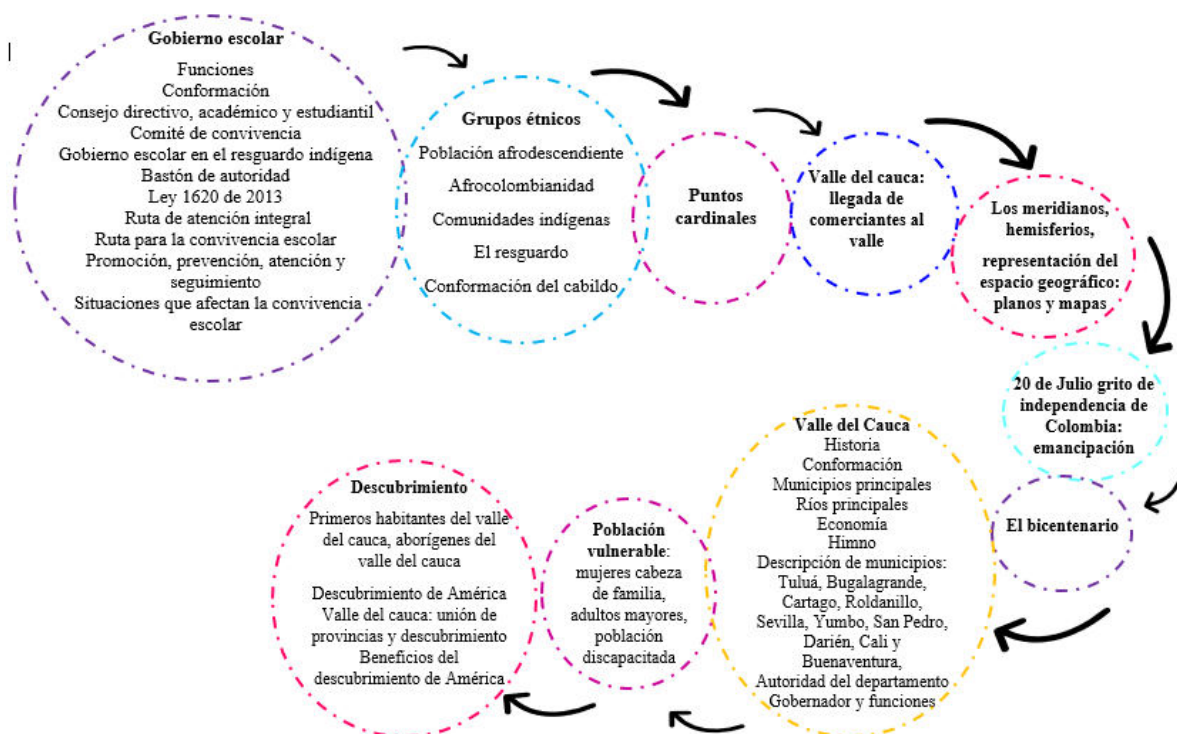


Figura XII: Secuencialidad de contenidos Cuaderno 2.

La organización de los contenidos en su mayoría no refleja la conexión entre uno y otro, por lo general se observan saltos entre el desarrollo de cada tema global, por ejemplo, el paso de “*Grupos étnicos*” a “*Puntos Cardinales*”, no demuestra un subtema o una actividad



introdutoria que los enlace para hacer la transición entre ellos. Si bien, cada temática tiene unas subcategorías, estas no guardan un hilo conductor para ser presentadas, al parecer se muestran como temas sueltos que se quedan en aspectos generales, sin llegar a los aspectos puntuales. Cabe mencionar que, en algunos casos, el cambio de un contenido a otro es realizado a través de las tareas, como forma de dar introducción a los temas, pero no logran interrelacionarse, tal como, puede visualizarse a continuación:

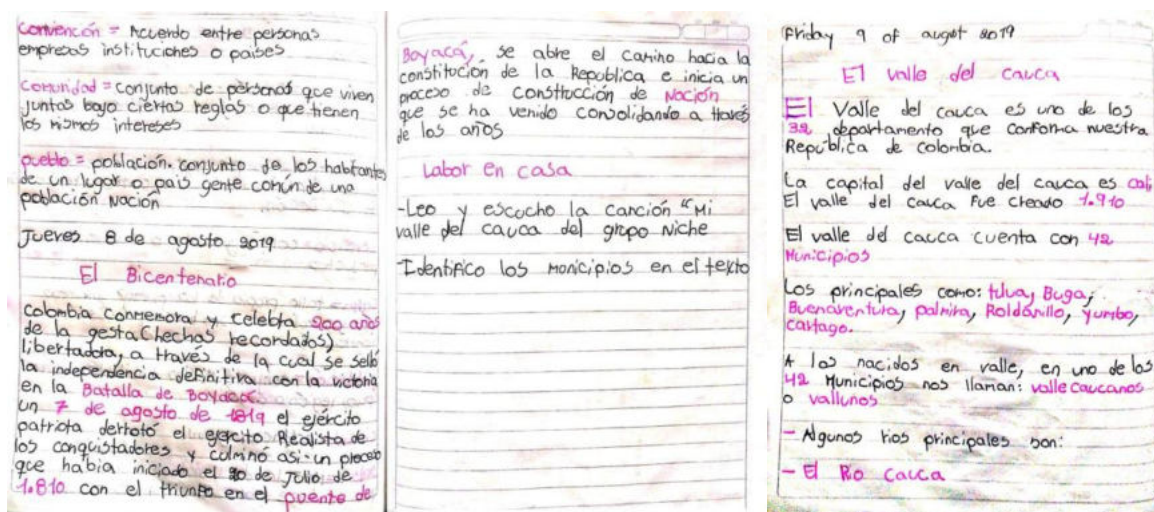


Figura XIII: Formas de conectar los temas. C.2

En este orden de ideas, el Cuaderno 3 plantea una progresión en los contenidos, que al parecer trata de vincular algunos temas de lo particular a lo general, como puede verse en la siguiente figura:



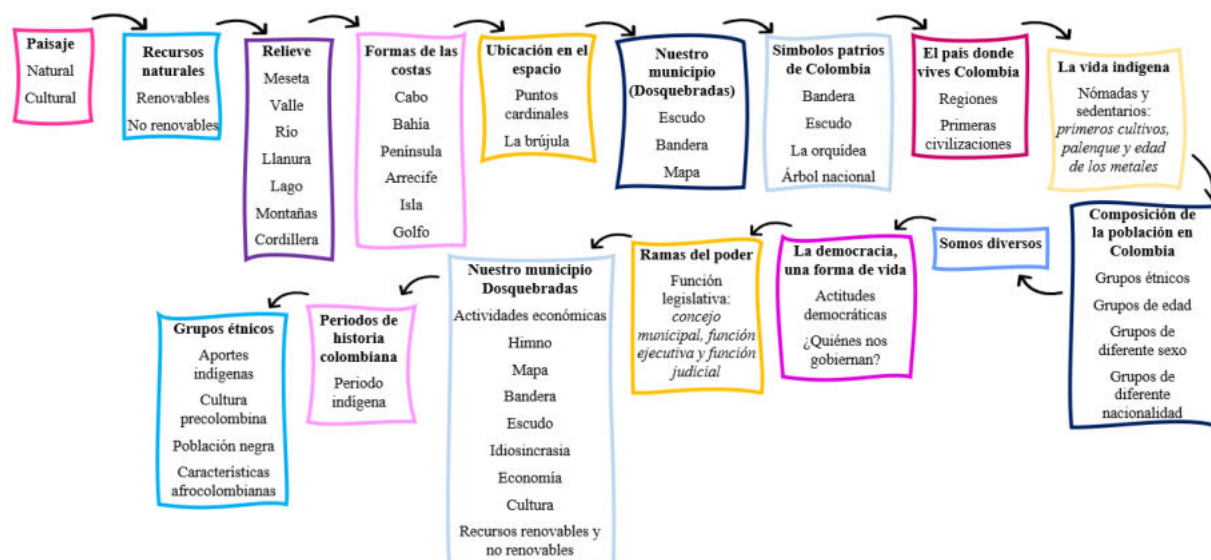


Figura XIV: Secuencialidad de contenidos Cuaderno 3.

Teniendo en cuenta la información de la figura XIV, se evidencia que existe una coherencia en el abordaje de algunos temas como del “*Paisaje*” a “*Formas de las costas*”, debido a que conecta los subtemas y los direcciona desde el reconocimiento de lo natural hasta las características específicas del relieve y las costas, la ruta que se utiliza para tejer la relación entre los temas parte de la definición del tema, luego lo ilustra y finalmente desarrolla actividades tanto para evaluar el tema como para conectar con el siguiente. Sin embargo, se encuentran distancias en la relación con otros contenidos, como lo es el paso de “*Nuestro municipio Dosquebradas*” a “*Periodos de historia colombiana*”, en los cuales no se identifica una transición, sino su presencia como temas aislados, presentados por medio de actividades que no tienen puntos de articulación. Para tal ejemplo:

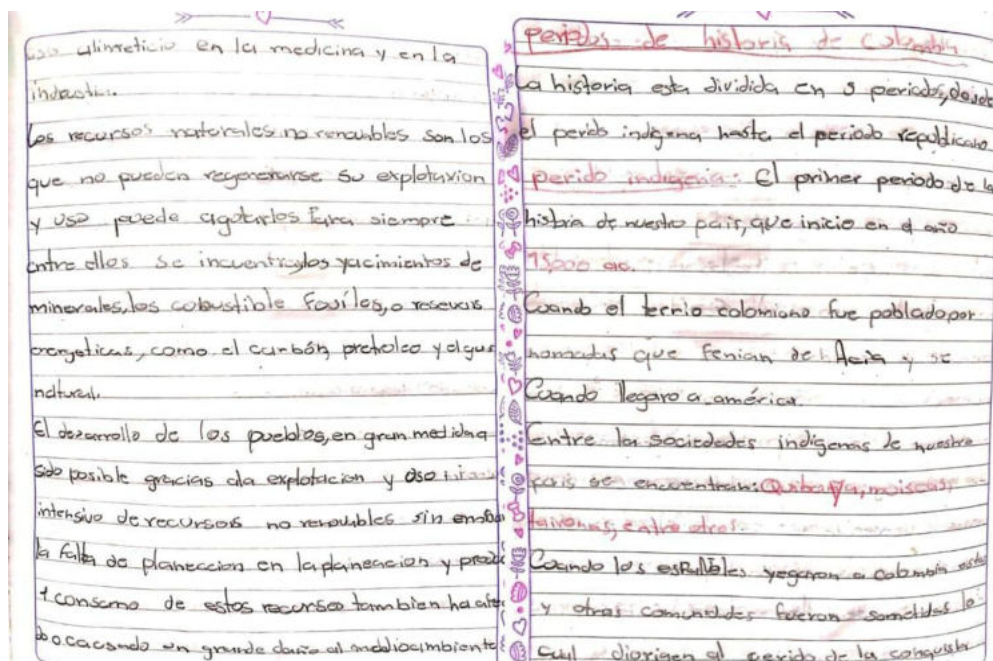


Figura XV: Formas de relacionar los contenidos de “Recursos no renovables en nuestro municipio” y “Periodos de la historia colombiana”. C.3.

Ahora bien, en el Cuaderno 4, los contenidos se organizan a partir de un tema global que trata agrupar cada uno de los abordajes, tal como se evidencia a continuación:

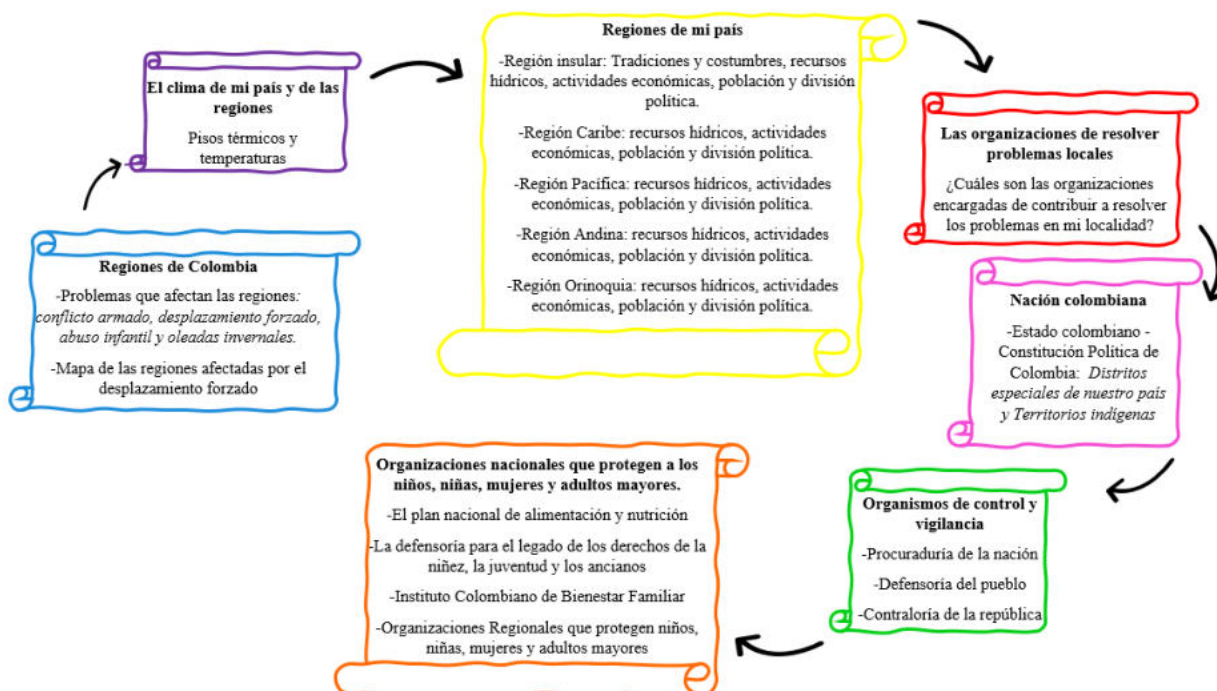


Figura XVI: Secuencia de contenidos Cuaderno 4.

En el Cuaderno 4, se puede apreciar que existe un hilo temático que conecta los contenidos, el punto de partida son las “*Regiones de Colombia*” hasta finalizar con las “*Organizaciones nacionales que protegen a los niños, niñas, mujeres y adultos mayores*”, los cuales en su interior desarrollan puntos convergentes a través de tópicos que se enlazan entre sí. Adicionalmente, el cuaderno propone una enseñanza centrada en la guía propia de la Escuela Nueva, pero, define una ruta de trabajo que parte, por ejemplo, desde la ilustración de mapas o formulación de preguntas, pasa por el desarrollo escrito y finalmente evalúa el proceso del estudiante, como se ilustra a continuación:

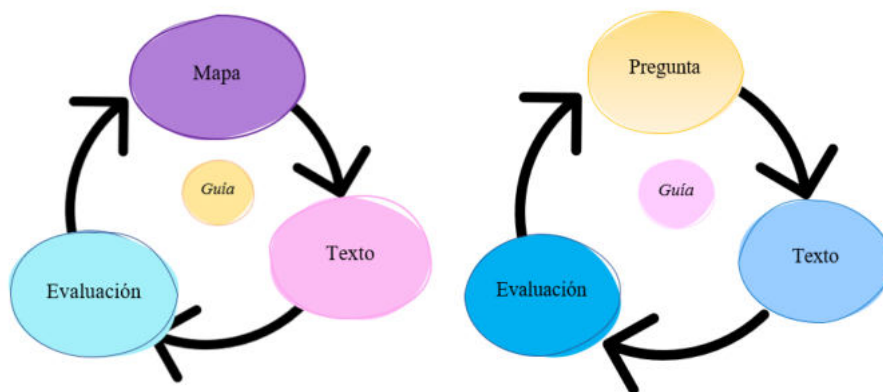


Figura XVII: Generalidades para desarrollar los contenidos del Cuaderno 4.

En este sentido, los cuadernos develan una secuencialidad diversa en los contenidos, que permiten observar distintas formas de dosificarlos, sin que se aprecie un hilo conductor para desarrollar las temáticas. Estas formas de organización son una evidencia de los procesos de transposición didáctica de los saberes enseñados, pues los “saltos” entre contenidos dificultan la representación de continuidad de sentido en los estudiantes y por supuesto, la comprensión de los mismos.

Además, en los cuatro cuadernos analizados, los temas presentados se derivan de fuentes externas, como textos, guías, cartillas, diccionarios o en sí, los mismos documentos orientadores de educación nacional, convirtiendo, por ejemplo, los DBA en contenidos. En este marco, no se evidencia la reformulación del docente en relación con las necesidades de aprendizaje del estudiante, ni con su vinculación al contexto del cual éste proviene o en el cual está inserta la institución educativa. Así, por ejemplo:

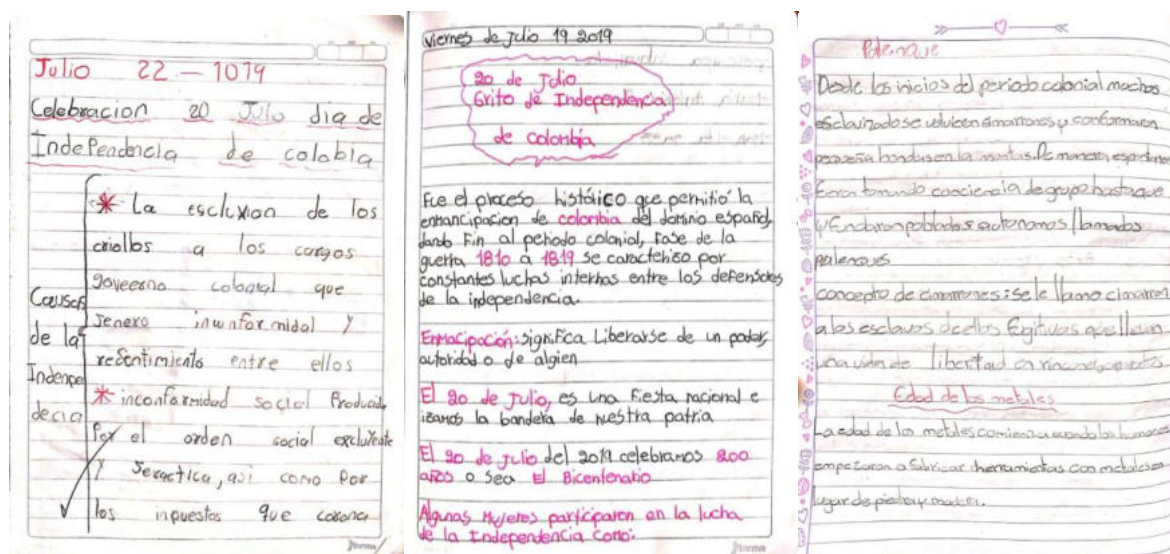


Figura XVIII: Transposición didáctica de los cuadernos 1, 2 y 3.



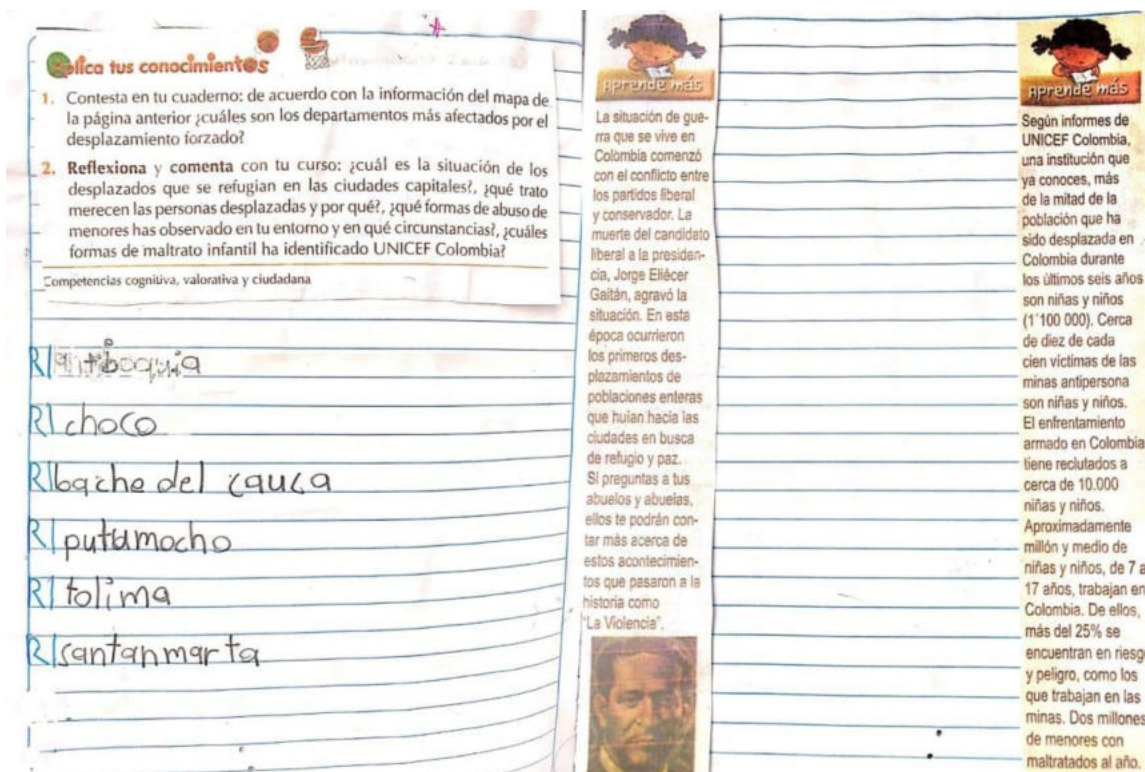


Figura XIX: Transposición didáctica de fuente externa del cuaderno 4.

Lo anterior confirma que, la aproximación a la transposición es realizada por agentes externos, en los cuales, la información se pasa al cuaderno como saberes no discutidos, es decir, existen descripciones de los temas que conservan el mismo contenido o anotaciones que hacen las docentes para explicarlos, recurrieron al dictado de definiciones sin adaptaciones. También, se observan algunas formulaciones previas, que igualmente provienen de textos, no abordadas desde la explicación docente.

Como síntesis, se puede afirmar que en la metodología develada en los cuadernos prima la transcripción y dictado, el énfasis está en los contenidos conceptuales, en los que resulta difícil establecer una conexión o secuencialidad entre todos los temas, puesto que se ven más como un conjunto de temas sueltos que temas secuenciales; es decir, a pesar de que los cuadernos

presentan diferentes estrategias para mostrar los contenidos, en estos predomina la transcripción. De tal manera, que las necesidades de aprendizaje del estudiante y su contexto, están ausentes.

### **5.1.3. Usos del cuaderno**

Los usos del cuaderno hacen referencia a las diversas formas de emplearlo en el área de Ciencias Sociales, de acuerdo con las finalidades del docente.

Los cuatro cuadernos, concuerdan en su uso como registro escrito de contenidos conceptuales, en su mayoría definiciones de los temas trabajados, y existen excepciones en las que la consigna central son los cuentos éticos. Sin embargo, cada cuaderno tiene características singulares en su uso. Así, por ejemplo, el Cuaderno 1, lo usa como una libreta de cuentos estrechamente relacionados con la ética, allí se consigna, en la mayor parte de sus hojas, historias morales o resúmenes de las mismas, es decir, su uso central es el registro de cuentos, que probablemente son escuchados de manera oral, son inventados por los estudiantes o son consultados como producto de las tareas asignadas, para finalmente ser concluidos en dibujos. A continuación, es ilustrado en las siguientes imágenes:



Figura XX: Cuento sobre los animales. C.1.

De tal forma que, el Cuaderno 1 es usado para la consigna de los cuentos y sus enseñanzas o moralejas de forma escrita o gráfica a modo de reflexión sobre lo comprendido, además, este instrumento cumple también con la finalidad de hacer tareas, en su mayoría relacionadas con los mismos cuentos.

Por otro lado, el Cuaderno 2, es utilizado como dispositivo de registro conceptual, que en gran parte se enfoca hacia la transcripción de definiciones principales del tema, como lo es “20 de julio, Grito de independencia de Colombia”, que en general, demuestran un uso de consigna escrita de textos o información que, al parecer, proviene de fuentes externas a la docente como libros guías, diccionarios o planes de área. Ejemplificado a continuación:

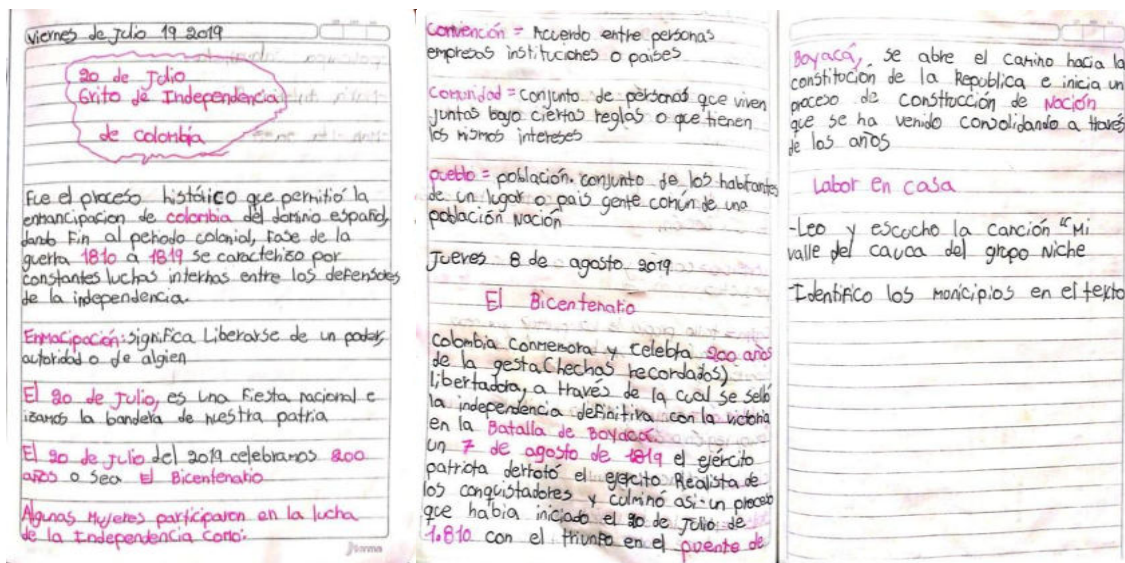


Figura XXI: Registro escrito en el uso del cuaderno. C.2.

Así, el uso del Cuaderno 2, tiene como finalidad principal la transcripción o dictado, en conjunto con el registro de algunas actividades de consulta enfocadas en realizar glosarios, resolver operaciones aritméticas y elaborar mapas o croquis.

Mientras que, el Cuaderno 3 es usado para una revisión constante del proceso escolar, en este se registra tanto conceptos como formas de evaluarlos y explicarlos; su uso es variado, va desde la consigna escrita de contenidos hasta el desarrollo de actividades complementarias a los temas, tales como: *"clasifica los recursos naturales que se encuentren en el árbol, relaciona como una línea la definición con el concepto y Utilizo mi habilidad de análisis del pensamiento"*. En suma, este cuaderno se emplea para:

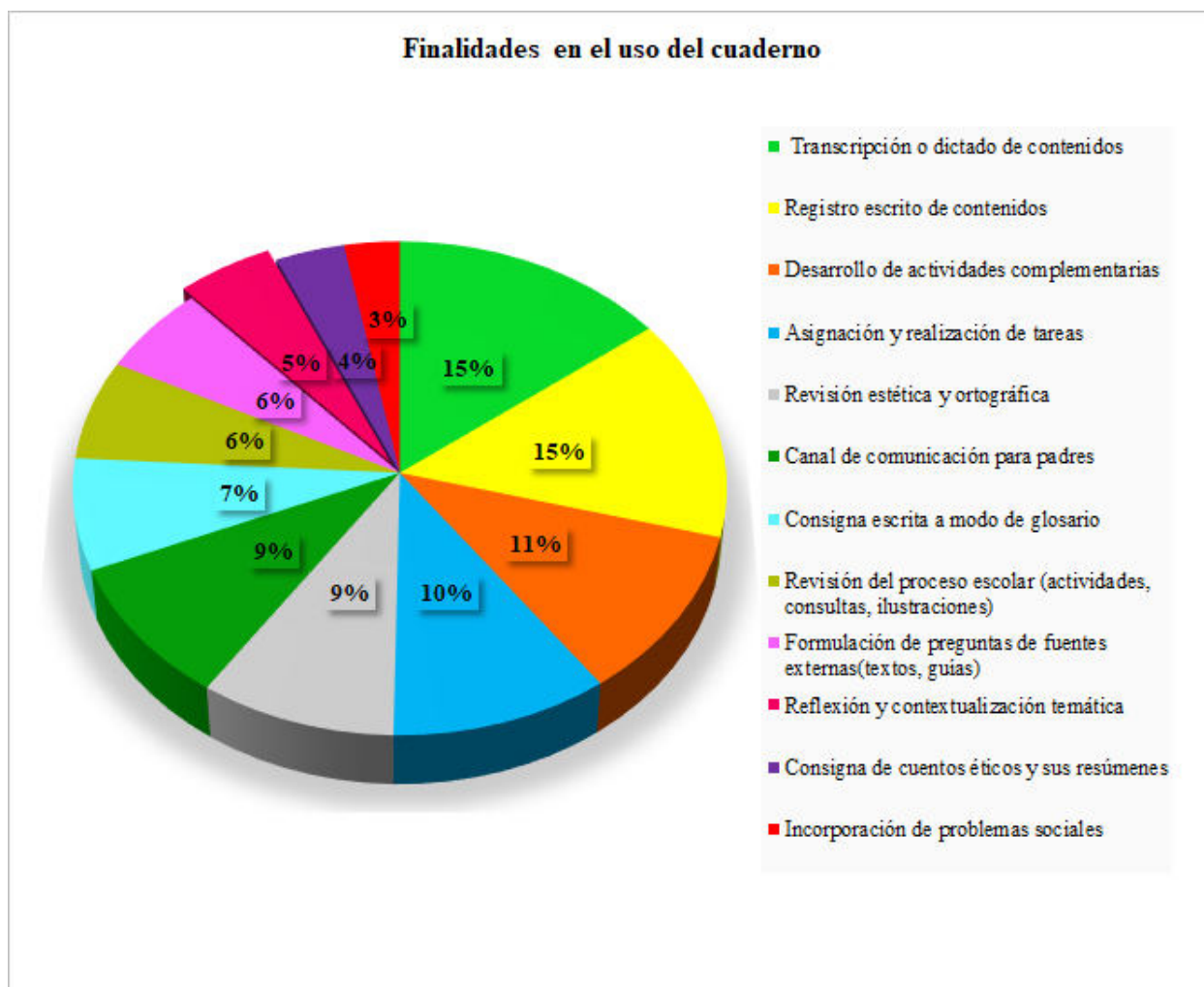
- Registrar de forma escrita tanto los temas de clase como las tareas de casa, desde la transcripción o dictado de estas.
- Revisión estética en cuanto a la presentación de dibujos.
- Seguimiento y control en las consignas.
- Desarrollar actividades complementarias o evaluativas de las temáticas trabajadas.





*Figura XXIII:* Usos del cuaderno como medio de comunicación con la familia. C.4.

Ahora bien, en el análisis se evidencia que los cuatro cuadernos presentan variedad en su uso, como puede verse en la siguiente gráfica:



*Figura XXIV:* Gráfica uso de los cuadernos analizados.

Esta variedad en los usos de los cuadernos puede estar relacionada con los intereses particulares de cada docente, sin embargo, concuerdan en el predominio de emplear el cuaderno para la transcripción y dictado, el registro escrito de contenidos y el desarrollo de actividades complementarias. De tal forma que, se evidencia el uso del cuaderno de Ciencias Sociales

centrado en la consigna escrita, en su mayoría de contenidos conceptuales, que dejan ver, cómo las docentes tienden a permanecer en prácticas tradicionales de enseñanza de las Ciencias Sociales (Devalle y Perelman, 1988).

#### **5.1.4. Evaluación**

La Evaluación es entendida como las huellas o testimonios del seguimiento que hace el docente a los procesos de aprendizaje y que pueden o no conducir a la toma de decisiones sobre la enseñanza. Esta categoría se puede evidenciar en actividades como talleres, tareas, fichas, elaboración de dibujos y notas.

Los cuatro cuadernos evidencian la revisión de las actividades propuestas, mediante el uso de signos de aceptación como un “✓” sí lo hizo bien, o signos de interrogación “?” si no lo hizo bien o está incompleto. Así, por ejemplo, en el Cuaderno 1 se evalúa la consigna diaria de los contenidos en cada clase, es decir, hace seguimiento del registro escrito sea de los cuentos éticos o los temas del área, también califica algunas de las tareas asignadas, prima el uso de los signos de “✓” para dejar evidencia de su revisión. Además, se observan signos de interrogación “?” cuando posiblemente no realiza o no completa las actividades planteadas. Ejemplificado en las siguientes imágenes:

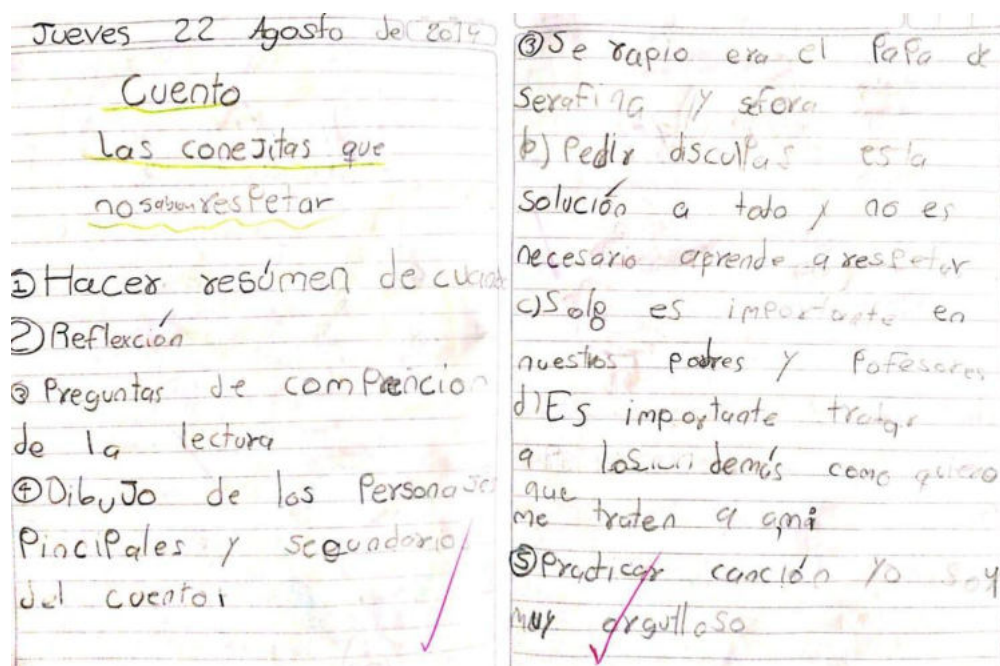


Figura XXV: Evaluación de cuento “Las conejitas que no sabían respetar”. C.1.

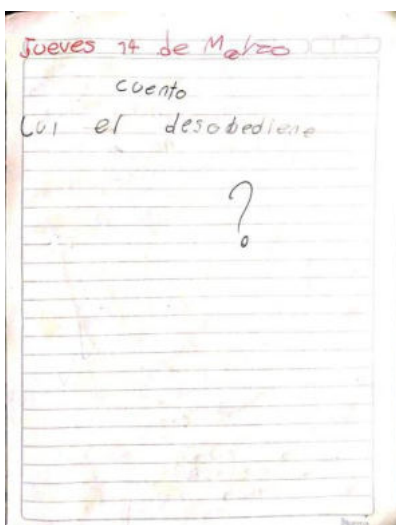


Figura XXVI: Evaluación del cuento “Lui el desobediente”. C.1.

El Cuaderno 1, da cuenta de que la revisión puede estar acompañada de una retroalimentación, comentarios escritos o estrategias de corrección (frases repetitivas denominadas “Planas”), dirigidos específicamente a los acudientes frente a las dificultades en el registro de los contenidos, la realización de los dibujos y cumplimiento de tareas; tal como se ilustra a continuación:

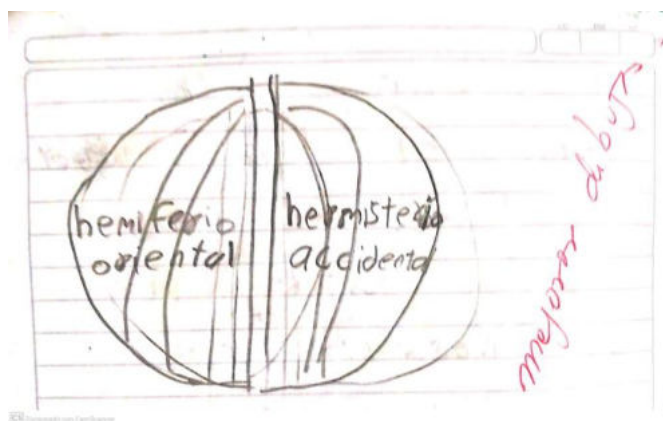


Figura XXVII: Comentario por falta de estética. C.1.

22-07-2019  
 Nota: Señor acudiente el alumno  
 se encuentra muy atrasado  
 debe pedir prestado para que  
 se ponga al día. De esto

Figura XXVIII: Comentario sobre la escritura inacabada. C.1.

Nota: El alumno le falta  
 planisferio, falta foto  
 copia, cuenta 'plata geo.

Figura XXIX: Comentario sobre ausencia de fotocopia y cuento. C.1.



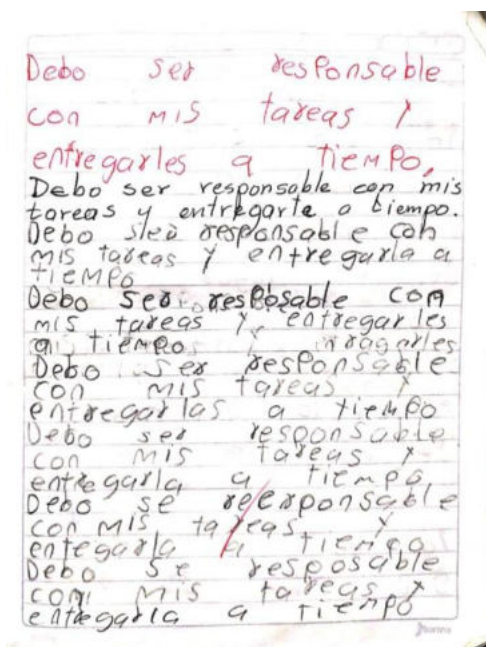


Figura XXX: Evaluación del comportamiento mediante “planas”. C.1.

En cuanto al Cuaderno 2, los aspectos evaluativos son variados, plantea un seguimiento a través de labores en casa, labores en familia, talleres evaluativos, desarrollo de fotocopias, representaciones gráficas, elaboración de esquemas y actividades denominadas “*averiguo*”. Para tal ejemplo, se presenta la siguiente imagen:

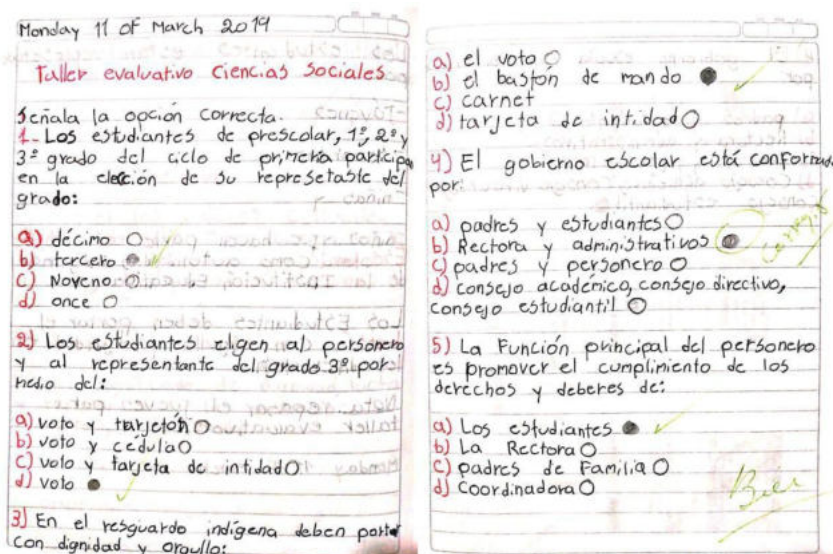


Figura XXXI: Taller evaluativo sobre “El Gobierno Escolar”. C.2.

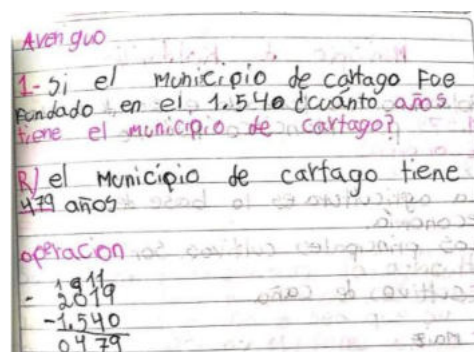


Figura XXXII: Evaluación sobre actividades de consulta. C.2.

La evaluación se desarrolla por medio de talleres sobre el tema abordado, y se aplica el seguimiento, como se aprecia en los ejemplos. Cabe resaltar, que el cuaderno muestra una incorporación de operaciones matemáticas constantemente, situándose como objetivo de refuerzo adicional dentro de esta área, desarrollados a través de la consigna: “Averiguo”.

En cuanto a la calificación de las actividades en el cuaderno, se presentan símbolos específicos para el revisado, junto con palabras y letras como “bien”, “corregir”, “muy bien” y “MB” aplicados cuando la tarea es correcta. En general, se refleja una valoración cualitativa y poco frecuente; una muestra de esto se da el siguiente ejemplo:

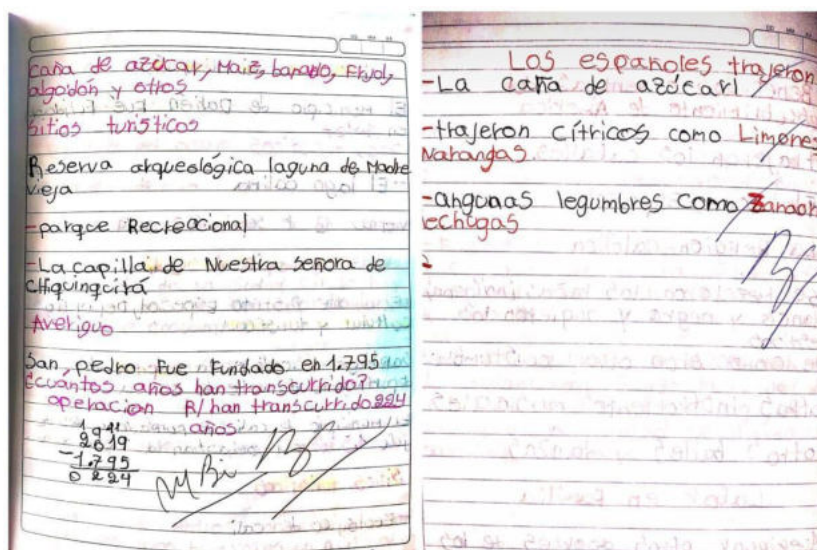


Figura XXXIII: Calificación tema “Descubrimiento” y consulta “los españoles”. C.2.

Mientras que el Cuaderno 3, realiza la evaluación de los temas trabajados, la elaboración de dibujos, los talleres, la interpretación de imágenes, la esquematización en organizadores gráficos, algunos aspectos ortográficos y la solución de ejercicios plasmados en fotocopias.

El proceso de revisión se plantea por medio de actividades para la clase y la casa como “*Activity Class*”, “*Homework*”, “*Classwork*”, “*Search in the dictionary*”, que, a su vez, registran formas de evaluar como la clasificación de características, relación de definiciones, asociación de ilustraciones y conceptos, entre otras. Para tal ejemplo se presentan las siguientes imágenes:

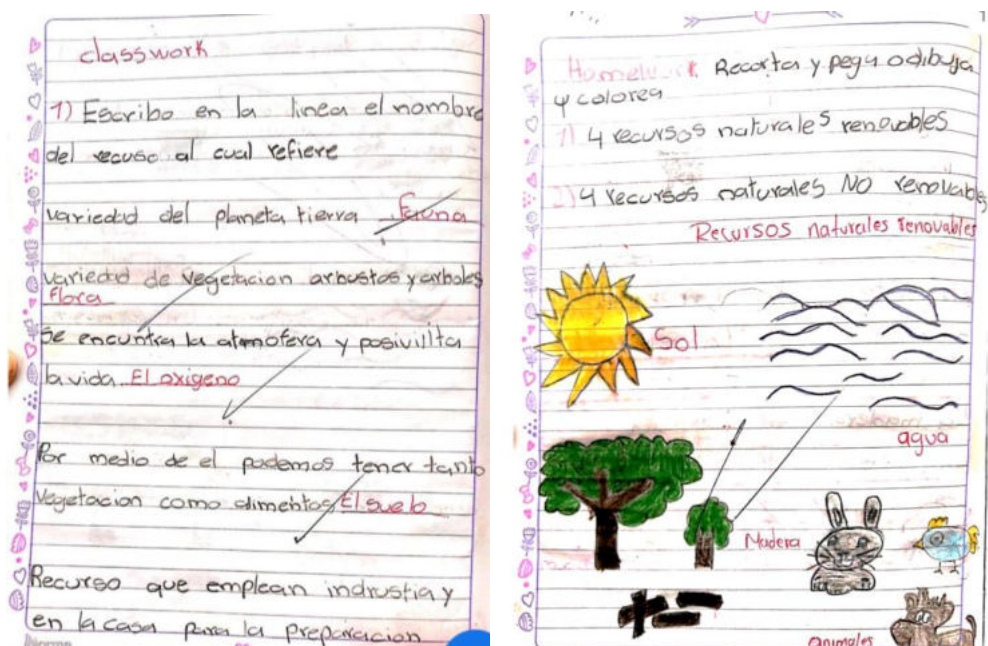


Figura XXXIV: Actividades de evaluación en clase “Classwork y Homework” tema “Recursos Naturales”.

C.3.

Adicionalmente, la calificación juega un papel importante en el cuaderno, ya que es constante y utiliza signos de “✓” cuando hace bien la actividad o de interrogación “?” cuando está incompleta y la abreviación de revisado “Rdo” para resaltar el cumplimiento en la realización de lo asignado; también usa terminologías relacionadas a los desempeños como “*excelente*, *alto* y *bajo*” o frases y palabras frente a las dificultades en el registro las tareas o los dibujos “*terminar*,



ojo, copia, no terminaste, bajo, estoy atrasada, falta tarea”. Algunas de estas calificaciones son ilustradas a continuación:

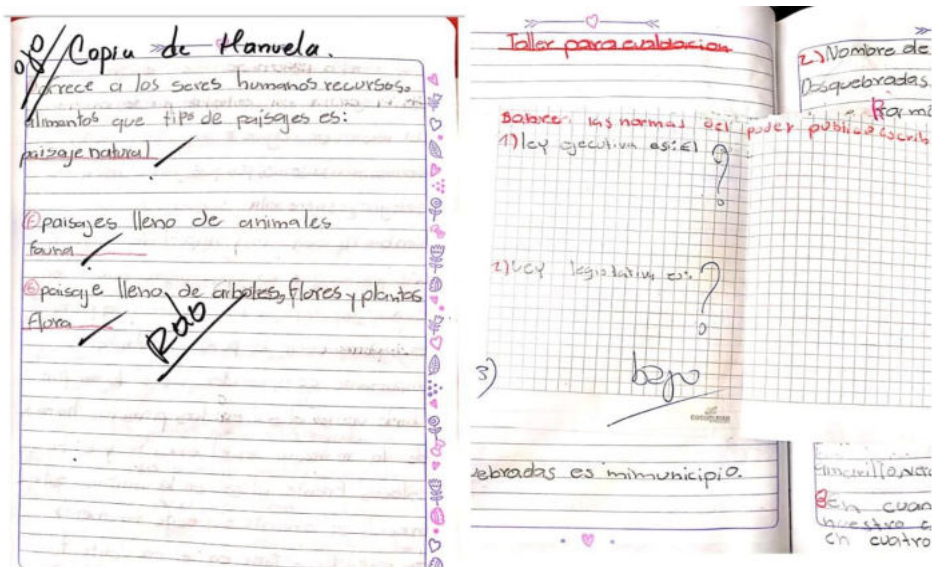


Figura XXXV: Símbolos y palabras de calificación en talleres evaluativos. C.3.

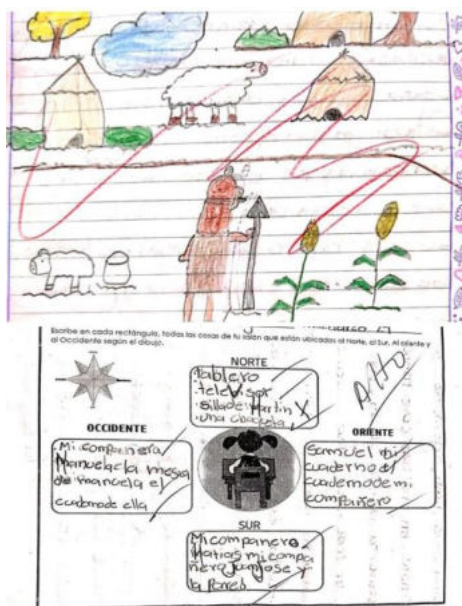


Figura XXXVI: Símbolos y palabras de calificación para dibujos y ficha. C.3.

Ahora bien, el Cuaderno 4 presenta una evaluación amplia tanto de los contenidos de cada tema como de sus interpretaciones, está compuesta de tareas, talleres evaluativos denominados

“aplica tus conocimientos y aprende más”, desarrollo de fichas, asignación de discusiones grupales, formulaciones de preguntas y ubicación en los mapas, por ejemplo:

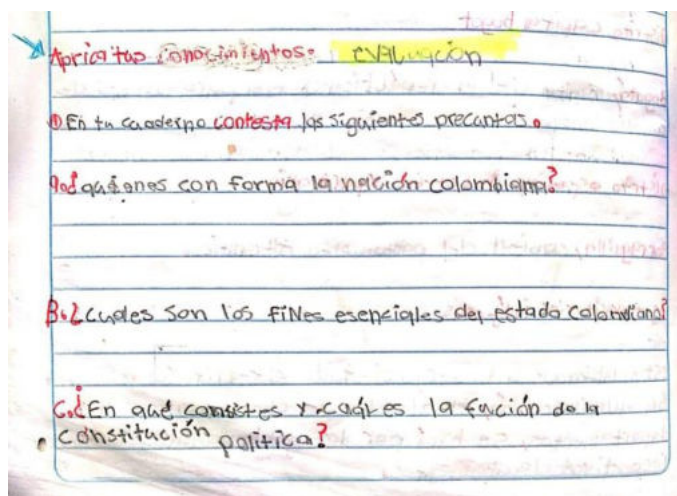


Figura XXXVII: Evaluación “Aplica tus conocimientos” de Nación colombiana. C.4.

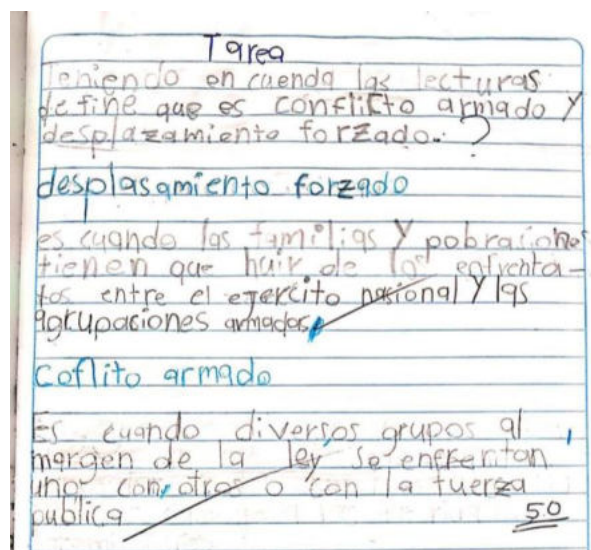


Figura XXXVIII: Evaluación tarea sobre “Conflicto armado”. C.4.

Lo anterior, indica que probablemente algunos talleres complementarios, al parecer provienen del libro guía o cartilla, como fuentes externas al docente, que muestran una mínima adaptación de la evaluación aplicada a los temas, sin embargo, en el contenido de las mismas, existe una

tendencia a desarrollar la reflexión en los estudiantes, mediante la formulación de actividades de interpretación, pero continúan orientándose desde el texto escolar de “Escuela Nueva”.

En cuanto a las revisiones del Cuaderno 4, se reconocen algunas apreciaciones cuantitativas poco frecuentes, que corresponden a la calificación del orden, la ortografía y el cumplimiento de los talleres; utiliza signos como “✓” para aprobar la tarea y signos de “?” y “X” aplicados en los errores de las actividades o en ejercicios inacabados, que son acompañados de comentarios como “falta”, “no hizo la tarea” y tachado en la corrección gramatical. Para tal ejemplo, se presentan las siguientes imágenes:

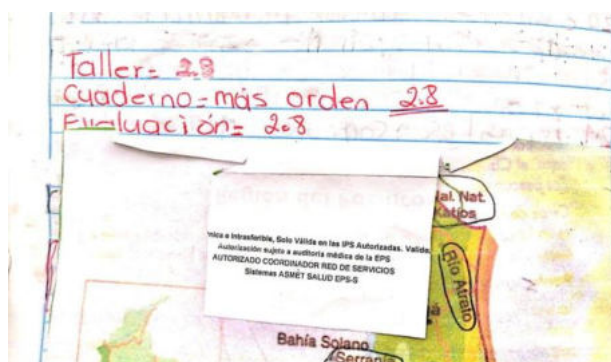


Figura XXXIX: Comentario y calificación sobre estética y evaluación incompleta. C.4.

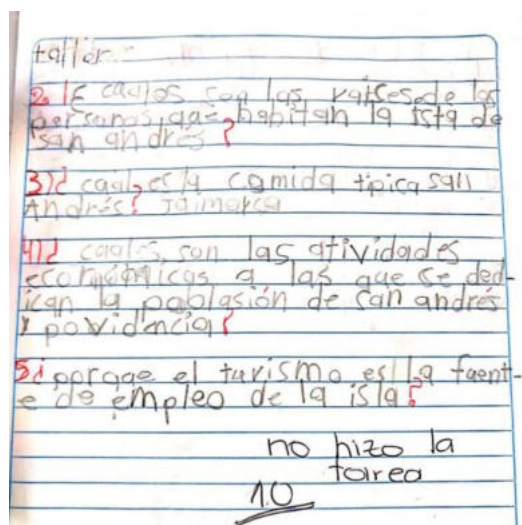


Figura XL: Comentario sobre taller incompleto de la Región Insular. C.4.

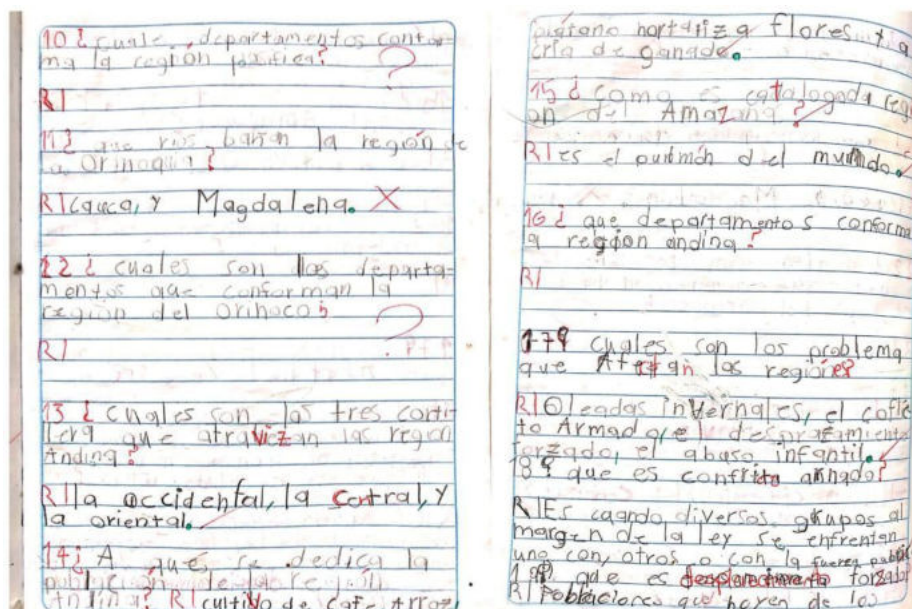


Figura XLI: Revisión de taller como también de aspectos ortográficos. C.4.

Los cuadernos presentan variedad en los criterios del qué evaluar, pues, aunque tengan como objetivo evaluar los contenidos, unos se enfocan en la consigna escrita de cada clase, mientras que los otros tienden a valorar las actividades que las complementan. En general, son revisados por las docentes con la intención de evaluar si hicieron o no las tareas y actividades de clase, para comunicar las dificultades a los padres y sugerir correcciones frente a los errores o las consignas incompletas. En la evaluación, prima la valoración cualitativa con comentarios y usos de signos comunes para señalar la revisión de los trabajos realizados; con poca frecuencia se utiliza la calificación cuantitativa y una mínima revisión ortográfica.

### 5.1.5. Síntesis de los cuadernos analizados

Después de analizar los cuatro cuadernos se presenta la síntesis de los hallazgos con relación a las concepciones de enseñanza develadas en cada uno.

En los contenidos de los cuadernos priman los conceptuales y un poco los procedimentales, que dan respuesta a las temáticas planteadas por el Ministerio de Educación Nacional, pues en

ellos se reconoce la incorporación tanto de los Derechos Básicos de Aprendizaje como de los Estándares Básicos de Competencias, ambos asumidos como contenidos de enseñanza. En cuanto a lo actitudinal, es un contenido que se encuentra en proceso de ser articulado, ya que es mínima su transversalización en el abordaje de los tópicos. Ahora bien, solo un cuaderno evidencia la articulación con el contexto de los estudiantes, posiblemente por su vinculación al modelo de Escuela Nueva.

En cuanto al uso del cuaderno se considera como un instrumento de registro de contenidos por medio de la transcripción y dictado de los mismos, que a su vez, se sitúa como una herramienta para el desarrollo de actividades complementarias, en su mayoría tareas de tipo consulta y consigna escrita de definiciones. También existen casos en los que el cuaderno, se convierte en un canal de comunicación con los padres, se ve como un medio para plasmar notas y comentarios sobre las dificultades de los estudiantes frente a las consignas diarias o la realización de las actividades. Sin embargo, hay una excepción de situar al cuaderno como instrumento didáctico que articula la escuela con la familia y el contexto.

Por otro lado, la evaluación observada en los cuadernos tiende a ser más cualitativa que cuantitativa pero realizada únicamente por el docente, con el propósito de indicar si el estudiante hizo bien o no, lo asignado o si presenta tareas o registros escritos incompletos.

En cuanto a la metodología, existen diferencias como la incorporación de cuentos o de esquemas gráficos, pero en los cuadernos predomina la transcripción o dictados de contenidos conceptuales, lo que dificulta precisar la secuencialidad en el abordaje de los temas, de tal manera que elementos de la transposición didáctica parecen estar en manos de agentes externos al aula, como libros de texto u otras fuentes, que si bien son especializadas, no se contextualizan con la realidad del estudiante. Es necesario mencionar, que uno de los cuadernos vincula el

contexto y algunas formas de enlazar los temas tanto por la orientación docente como por la indicación de la cartilla, que al parecer se aproxima a las pretensiones de las Ciencias Sociales.

Lo anterior, devela unas concepciones docentes centradas en la presentación de contenidos conceptuales inclinados hacia el abordaje y el estudio de la historia, la geografía y los símbolos patrios, que concuerda con los criterios de educación social, situados en la cronología de los inicios del siglo XX hasta 1994 expuestos por Arias (2014). No obstante, el Cuaderno 4, presenta una hibridación que intenta articular los contenidos con problemas sociales, debido a que, demuestra la necesidad de reconocer al estudiante en el contexto desde las discusiones en el aula plasmadas en el cuaderno.

Ahora bien, el cuaderno se reconoce como una parte fundamental en el aula en el que se registran contenidos, cumple un papel disciplinar en el sentido que contribuye a marcar esas normas y actitudes en el estudiante desde las Ciencias Sociales; en su uso prima lo normado que predetermina la construcción de conocimientos y concuerda con la propuesta de Devalle y Perelman (1988) al reconocerse como dispositivo de situación comunicacional en la que “el docente determina la intención y el contenido del texto, llevando a los alumnos a una alta dependencia, éste da las consignas, las codifica partiendo de sus propios marcos y de exigencias del entorno escolar” (p.7).

## **5.2. Análisis de las entrevistas docentes**

A continuación, se presentan los aportes brindados por las docentes desde las entrevistas, en las cuales se analizan las mismas categorías establecidas para los cuadernos: Contenidos y Temáticas, Metodología, Usos del cuaderno escolar y Evaluación; de tal manera que los resultados de dichas entrevistas, contrastados con los usos del cuaderno y las respuestas de los



estudiantes, permitan la triangulación de la información, para lograr una comprensión más holística de las concepciones sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Los discursos de las docentes son diversos, así, en la primera pregunta sobre cuál es el propósito de enseñar Ciencias Sociales a estudiantes de grado tercero, se observaron diferentes aportes. Por ejemplo, la Docente 1, expresa que su propósito es fortalecer los aspectos actitudinales, puntualmente dice *“las Ciencias Sociales no se basan en conocer mapas, tener mapas o en contenidos, sino que está enfocado en la parte de la ética, de los valores, de reconocer su familia y entorno”* (Ent.Dc.1.Pr.1). Al parecer, su propósito es brindar una formación centrada en la construcción moral, más que en aspectos relacionados con la historia o la geografía, ni para entender el contexto social.

De igual forma la Docente 3, explicita la necesidad de potenciar la ética y las normas en los estudiantes, *“yo siempre he pensado que la educación ha estado tan equivocada, los temas que enseña uno en todos los grados desde grado segundo, hasta quinto son los mismos, y a los muchachos no les sirven para nada, los temas que deberían enseñarles a los niños son la ética, lo comportamental, la norma ...eso se acabó, es la repetición de lo mismo. Lo que ellos quieren (MEN) es que no se pierda la esencia de esos temas en ningún grado”* (Ent.Dc.3.Pr.1), pues considera necesario enseñar otros aspectos importantes para la formación de los estudiantes, que van más allá de los contenidos de cualquier asignatura del currículo.

De otra parte, la Docente 2, manifiesta que la finalidad es realizar un proceso dirigido al reconocimiento geográfico en el que están inmersos los actores escolares, para ella es importante el *“ubicar el niño en el contexto, que reconozcan su territorio, su población, que conozca su comunidad, que además esa comunidad a la que pertenecen hace parte de un territorio y para la convivencia es importante que reconozcan que tienen unos derechos y deberes para vivir*

*mejor*”(Ent.Dc.2.Pr.1). Es decir, la intención parece estar centrada en articular aspectos actitudinales y políticos en un contexto donde prima lo regional.

Ahora bien, la Docente 4, plantea esta área como una asignatura integral, en la cual expone que *“la finalidad es que conozcan ¿Qué son las Ciencias Sociales?, todo lo de historia, que empiecen a conocer la historia de Colombia, del municipio, y del departamento, que las reconozcan como el puente en el que ellos van a nutrirse de conocimientos, ellos son los que interiorizan lo que uno le enseña, entonces los protagonistas son ellos porque tienen un chip para captar lo que uno les lleva sobre problemas Sociales. Casi siempre se les hacen preguntas abiertas, por ejemplo del maltrato, el conflicto armado, se les preguntaba que si ellos conocían personas que hubiera sido víctimas del conflicto, y si conocían niños que hubiesen sido víctimas del maltrato infantil, empiezan a dar toda la opinión”* (Ent.Dc.4.Pr.1, 13).

Desde esta perspectiva, la docente construye una imagen de educación reflexiva, con el objetivo de desarrollar la interpretación en sus estudiantes, además, de facilitarles, la comprensión de su entorno cercano desde la inclusión de problemáticas reales en la Ciencias Sociales, que para ella no son tan lejanas de las condiciones de una escuela rural, del campo y de la población que lo rodea.

Por otro lado, para analizar la coherencia entre las temáticas expuesta por los docentes y las propuestas del el Ministerio de Educación Nacional se realiza el siguiente resumen:

**Tabla 10:** *Contenidos escolares planteados por las docentes.*

Docentes	Temáticas
----------	-----------



<b>Docente 1</b>	<i>“Democracia, representantes, gobierno escolar: académico, ambiental y bienestar, la familia, el barrio, el departamento, el municipio y sus fiestas, los valores, la región, puntos cardinales, y los meridianos y paralelos” (Ent.Dc.1.Pr.2).</i>
<b>Docente 2</b>	<i>“Geografía, municipio, territorio, población, comunidad, historia, costumbres, puntos cardinales, convivencia escolar, proyección familiar, cultura y sociedad” (Ent.Dc.2.Pr.5, 9).</i>
<b>Docente 3</b>	<i>“Paisaje, clases de paisaje: relieve y montaña, paisaje natural y cultural, y afrocolombianidad” (Ent.Dc.3.Pr.2).</i>
<b>Docente 4</b>	<i>“Regiones naturales, municipio, departamento, paisaje: urbano, rural y cultural, maltrato infantil, conflicto armado y medio ambiente” (Ent.Dc.4.Pr.9,10, 14).</i>

---

**Fuente:** Elaboración propia basada en la entrevista docente, preguntas 2, 5, 9, 10 y 14.

Los contenidos para los grados tercero son variados, van desde Democracia y Convivencia Escolar (**Dc.1 y 2**) hasta Afrocolombianidad (**Dc.3**) y Problemas Sociales (**Dc.4**), éstos probablemente dependen de los currículos de cada institución o pueden ser planteados de acuerdo con las pretensiones personales de cada docente. En todo caso, se plantean temas comunes como: el Municipio y la Región (en tres de las docentes), y los Paisajes (dos de las docentes). De igual forma, estos temas son propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, enmarcados en los lineamientos para la enseñanza social en grado tercero.

Cabe mencionar que, las docentes expresan puntualmente el reconocimiento o incorporación de las actuales políticas educativas para la selección de los contenidos de Ciencias Sociales.

Específicamente las Docentes 2, 3 y 4, manifiestan que en sus planes de aula o planeaciones, disponen de los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje, como ejes orientadores de sus procesos, por ejemplo:

**Tabla 11:** *Políticas de educación mencionadas por las docentes.*

Reconocimiento de políticas de educación desde las docentes		
Docente 2	Docente 3	Docente 4
<p><i>“Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, DBA, elaboramos el plan de aula y se tiene muy en cuenta los DBA y las cápsulas digitales de Colombia aprende” (Ent.Dc.2.Pr.4).</i></p>	<p><i>“El plan de área estipulando los logros, indicadores de logro, creo que a través de las Mallas Curriculares, los Lineamientos Curriculares vienen integrados y Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales” (Ent.Dc.3.Pr.4).</i></p>	<p><i>“Nosotros desde el año pasado empezamos a trabajar con los DBA en Ciencias Sociales, entonces el plan de estudio de nosotros va dirigido hacia los DBA” (Ent.Dc.4.Pr.2).</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia basada en las docentes entrevistadas, preguntas 2 y 4.

Además, las docentes entrevistadas destacan otros elementos pedagógicos desde el Ministerio de Educación Nacional como lo son las Mallas Curriculares (**Dc.3**) y las Cápsulas Digitales (**Dc.2**).

No obstante, en lo correspondiente a la Docente 1, si bien conoce la existencia de dichas propuestas, al parecer no las relaciona en esta área de enseñanza, enuncia que *“los DBA son los que nos rigen a nosotros, pero en Ciencias Sociales no tenemos eso, entonces nos toca utilizar los libros que podamos, internet, pero no son documentos del ministerio sino otros. Para eso (Ciencias Sociales) no hay, es que hay para Matemáticas y Ciencias Naturales” (Ent.Dc.1.Pr.4).*

Frente a la metodología que emplean las entrevistadas, se exponen las estrategias y recursos que utilizan en sus prácticas de enseñanza, las cuales se resumen en la siguiente tabla:

**Tabla 12:** *Estrategias y Recursos empleados por las docentes.*

Docentes	Discusión
<b>Docente 1</b>	<i>“Historias, cuentos, películas, fotocopias, fichas, imágenes...nos toca como improvisar, con canciones, salimos al parque, allá a los prados, les enseño una canción acerca del valor que estamos aprendiendo, yo la transcribo en el tablero, para que la vayan leyendo mientras la coloco, ya luego se la aprenden” (Ent.Dc.1.Pr.13).</i>
<b>Docente 2</b>	<i>“Los textos y el tablero los utilizo mucho, los medios digitales o las cápsulas digitales de Colombia Aprende, los uso pero cuando hay conectividad porque es difícil” (Ent.Dc.2.Pr.13).</i>
<b>Docente 3</b>	<i>“Mi propuesta es que a los niños les guste, les llame la atención, que aprendan, participen, articulando las TIC's, como el computador y videobeam, ya que permiten que se queden callados y organizados, porque así prestan atención para que luego resuelvan los talleres facilito...tareas, investigar, completar taller, realizar sopa de letras, recortar, realizar dibujo, colorear, realizar collage en familia, además porque a veces los temas están viejitos, entonces se buscan otras actividades diferentes” (Ent.Dc.3.Pr.3, 12, 13).</i>
<b>Docente 4</b>	<i>“He tratado mediante los talleres enfatizar en toda esas problemáticas, se hacen exposiciones con los muchachos más grandes, se hacen preguntas abiertas sobre temas como el maltrato y el conflicto, se hacen estudios de casos y dramatizaciones, utilizo el material que yo pueda llevar como fichas e imágenes, cuando puedo les muestro videos para la parte crítica de lo que vemos y a veces utilizo esquemas” (Ent.Dc.4.Pr.13).</i>

**Fuente:** Elaboración propia basada en las entrevistas docentes, preguntas 3, 12 y 13.

Las formas de proceder y los recursos empleados por las docentes son diversos, van desde el uso de historias hasta la creación de espacios de discusión para desarrollar las temáticas. Así, por ejemplo, la Docente 1 media sus clases a través de los cuentos o canciones, para facilitar el trabajo de los valores. Mientras que la Docente 3, resalta el uso de actividades variadas para complementar los contenidos enseñados.

Finalmente, la Docente 4 destaca la adaptación de sus dinámicas frente a las pretensiones sociales, puesto que incorpora la formulación de preguntas, para el desarrollo de la crítica y el juego de roles como elementos innovadores; es necesario mencionar que, esta educadora pertenece a un modelo de Escuela Nueva, en su discurso expresa que *“la metodología nuestra tiene cuatro momentos, los saberes previos de los estudiantes, la parte de la teoría del tema que vamos a dar, actividades como complementarias en la clase y la de actividades para casa para que los muchachos desarrollen con la familia, como el refuerzo de la clase”*(Ent.Dc.4.Pr.2).

En esta línea de ideas, existen otras particularidades propias en las docentes, relacionadas con aspectos de la didáctica en Ciencias Sociales tales como la incorporación de la reflexión o el desarrollo de habilidades de pensamiento en las dinámicas de esta área, así por ejemplo la Docente 4, refiere la consolidación de una propuesta particular en la que expone *“el valor agregado de mi práctica, es el respeto y la identidad desde las ciencias sociales, respecto a la cultura y la biodiversidad que tenemos acá, puesto que los niños conocen que viven en Colombia, en el departamento de Caldas y viven en Anserma, pero ellos deben de respetar los puntos de vista de las personas y las regiones, reconociendo lo que los afecta en común. Además, tuvimos una capacitación y trato de que cada tema tenga su hilo conductor, estamos tratando de no saltarlos, por ejemplo inicio con regiones naturales, se sigue con el municipio y el departamento”* (Ent.Dc.4.Pr.3, 14). La docente muestra que, en el grado tercero se construye una mirada holística, en la cual vincula y resalta aspectos como el respeto o la identidad frente a la cultura y diversidad de Colombia, que promueven la formación integral en los niños y niñas.

Adicionalmente, la Docente 4 confirma que en diferentes espacios del aula integra las realidades escolares, familiares, sociales y ambientales como temas potentes para el aprendizaje, ejemplificado así:

*“El año pasado trabajaron el maltrato infantil, el conflicto armado, el medio ambiente como las consecuencias, se ponían ejemplos de casos específicos de la vereda, o en los municipios, había casos concretos, entonces lo empezábamos a trabajar y a discutir ahí en grupitos, es toda esa parte de las potencialidades” (Ent.Dc.4.Pr.10).*

Si bien, otros docentes reconocen la necesidad de incorporar el contexto y las situaciones vividas por los estudiantes al contexto de enseñanza, no los incluyen en sus prácticas porque deben ceñirse a los contenidos del plan de área o de aula, como en el caso de la Docente 3 quien expresa que *“la verdad es que uno siempre debe mirar de dónde vienen los estudiantes y eso, pero los temas de grado tercero no tienen que ver como con sus entornos, entonces los trabaja uno normal” (Ent.Dc.3.Pr.9).*

En cuanto a la importancia que le otorgan las docentes al uso de los cuadernos en sus clases, se encuentran similitudes y diferencias en los propósitos que este dispositivo cumple para la formación de sus estudiantes, como se resume en la siguiente tabla:

**Tabla 13:** Finalidad con la que emplean los cuadernos las docentes entrevistadas.

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4
<i>“Consignar la información, dibujar, escribir, transcribir, y corregir lo que transcriben y dibujan” (Ent.Dc.1.Pr.6, 7).</i>	<i>“Consignar, repasar, memorizar, evaluar la habilidad motriz, elaborar tareas y evaluar” (Ent.Dc.2.Pr.6).</i>	<i>“Escribir el concepto del tema, ejemplificar, desarrollar talleres, actividades, talleres de evaluación y plasmar las ideas de algún tema” (Ent.Dc.3.Pr.6).</i>	<i>“Tomar notas, escribir, desarrollar actividades y talleres, evaluar. Desarrollar procesos de reflexión o discusión” (Ent.Dc.4.Pr.7).</i>

**Fuente:** Elaboración propia basada en las entrevistas docentes, preguntas 6 y 7.

Desde lo expuesto, las docentes consideran el cuaderno escolar como dispositivo para la consigna y registro escrito, que a su vez se convierte en un elemento de evaluación y desarrollo de actividades durante el proceso escolar, pero difieren en otros usos como evaluar la habilidad motriz y desarrollar procesos de reflexión.

Cabe resaltar que, dentro de la variedad de objetivos que se alcanzan a través del cuaderno, la propuesta de la Docente 4, lo sitúa como una herramienta para desarrollar procesos reflexivos *“es la herramienta importante que necesita el estudiante en la clase de sociales, con él desarrolla procesos de reflexión o discusión”* (Ent.Dc.4.Pr.6). De la misma manera, sobresale el interés de generar un equilibrio entre su modelo pedagógico y los recursos didácticos, pues plantea que existe una *“relación bilateral, está la guía y está el cuaderno, la guía es la que me va a mostrar lo que yo debo de hacer, el cuaderno cumple la función de poder tomar notas y complementarla”* (Ent.Dc.4.Pr.12).

Ahora bien, en lo que respecta a los criterios de evaluación, se exponen diferentes maneras de hacer seguimiento a los procesos escolares, que coincide en algunas valoraciones cuantitativas o cualitativas para las mismas. Para ejemplificar, se presenta la siguiente tabla:

**Tabla 14:** *Concepción de evaluar de las docentes.*

Docentes	¿Cómo evalúa?	¿Cómo califica?
<b>Docente 1</b>	<i>“Mediante los resúmenes de los cuentos y los dibujos que cumplan con el mensaje”</i> (Ent.Dc.1.Pr.15).	<i>“Coloco muy bien, excelente, debes mejorar en esto y doy la oportunidad de que organice el error y pues les mejoro la nota”</i> (Ent.Dc.1.Pr.15).

<b>Docente 2</b>	<i>“Me gusta la participación, los talleres, que los padres interactúen en ellos, que el niño diga en sus palabras lo que consultó, los mapas, el vocabulario, lecturas, caligrafía, ortografía, realización de dibujos, trabajo escrito, búsqueda de imágenes y consultas sobre el tema de clase” (Ent.Dc.2.Pr.16, 17).</i>	<i>“Algunas veces califico y hago un proceso de corrección” (Ent.Dc.2.Pr.16, 17).</i>
<b>Docente 3</b>	<i>“Mediante el trabajo escrito, los talleres, evaluaciones escritas o socializaciones, maquetas, actividades con plastilina, investigaciones de casa, trabajo de padres y la tarea” (Ent.Dc.3.Pr.15).</i>	<i>“Con notas de uno a cinco” (Ent.Dc.3.Pr.15).</i>
<b>Docente 4</b>	<i>“Desde evaluaciones tipo ICFES, orales, talleres, mapas para colorear y ubicar capitales o departamentos, elaboración de fichas con la familia, dibujos, preguntas para realizar con los padres e interés del niño en el periodo” (Ent.Dc.4.Pr.15, 17).</i>	<i>“Califico por tema, si están completos los talleres o actividades, con notas cuantitativas de uno a cinco, a veces se les pone la notica debes mejorar el orden o debes realizar el taller” (Ent.Dc.4.Pr.15, 17).</i>

**Fuente:** Elaboración propia basada en las entrevistas docentes preguntas 15, 16 y 17.

Lo anterior, refleja que existen algunos enfoques evaluativos compartidos en el cuaderno escolar, como lo son el seguimiento de la consigna de las clases, sus respectivas actividades y las tareas para la casa. Así, por ejemplo, las Docentes 2, 3 y 4 tienen presente el trabajo escrito del estudiante y el acompañamiento de los padres, pero difieren en que la Docente 2, se inclina más hacia la corrección de aspectos gramaticales u ortográficos.

En cuanto a las calificaciones expresadas por las docentes, varían desde rangos cuantitativos de uno a cinco (dos de ellas), uso de expresiones cualitativas (una de ellas) y la utilización de lo cuantitativo y cualitativo (Docente 4). Adicionalmente, la Docente 2 expresa que la calificación

de los procesos parece ser algo poco frecuente en los cuadernos, ya que, se enfoca en la interacción de estudiantes.

A modo de síntesis, puede decirse que las docentes consideran que la enseñanza de la Ciencias Sociales es importante para comprender los conceptos propios de las Ciencias Sociales, desarrollar aspectos actitudinales y reflexivos; en este sentido reconocen la importancia de retomar el contexto, aunque esto no se evidencie en el uso de cuaderno. Además, se refiere un énfasis en los contenidos conceptuales, ya sea porque así entienden los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje o porque piensan que para seguirlos y alcanzarlos requieren apartarse de la vida y del entorno real de los estudiantes.

Coherentemente con lo expuesto prima el consignar contenidos o más allá de ello, en el énfasis en la formación moral (Arias 2014), por ello se trabajan cuentos y reflexiones sobre el deber ser del comportamiento de los estudiantes en los entornos sociales. Por tanto, se entiende el uso de los recursos didácticos como medios para registrar contenidos conceptuales, en el caso del cuaderno es entendido como herramienta para consignar las temáticas sociales del grado tercero.

En este marco, la evaluación varía desde visiones cualitativas o cuantitativas, que solo están en manos del maestro, y que expresan calificativos cuando se hacen bien o no las actividades asignadas, lo que refleja un proceso de calificación unimodal, que no vincula los estudiantes.

### **5.3. Análisis de las entrevistas estudiantes**

En los siguientes apartados se presentan las respuestas de los estudiantes, a las preguntas de la entrevista, las cuales giraron en torno a las categorías de Contenidos y Temáticas, Metodología,



Usos del cuaderno escolar y Evaluación; como un modo de triangular la información para interpretar las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales.

En las preguntas sobre los contenidos trabajados y su relación con el entorno, se presentan diferentes aportes de los estudiantes. Así por ejemplo, el Estudiante 1, no puede precisar los contenidos trabajados en el área porque según él *“no recuerdo, no me llamaron la atención”* (Ent.Es.1.Pr.4). Mientras que los Estudiantes 2, 3 y 4, precisan algunos de los contenidos abordados en el área de Ciencias Sociales, expresados así:

- Estudiante 2: *“De los municipios, porque fue lo que más vi, Continentes si, ella siempre hablaba de eso, departamento sobre la caña de azúcar, que de ahí sale la panela y el azúcar, municipio si Tuluá, gobierno escolar también habló de eso qué es el personero, consejo estudiantil, consejo de padres, consejo académico, gobierno departamental o municipal el gobernador y alcalde”* (Ent.Es.2.Pr.4).
- Estudiante 3: *“continentes si vi, océano pacífico, océano atlántico, nos dijo de los símbolos de la bandera, pero no por qué se llamaba Colombia, vi lo del representante de grupo, no me acuerdo de nada más, una clase diferente, me gustaba unas cositas de unas montañas, el relieve, y la naturaleza”* (Ent.Es.3.Pr. 4).
- Estudiante 4: *“historia sobre mi país sí, no hicimos tantos dibujos, me enseñaron la bandera los símbolos patrios, esos no nos tocó dibujarlo nos dieron una fotocopia, departamento y municipio, ella nos habló de eso de los recursos naturales, regiones, nos habló del abuso, del conflicto, el gobierno escolar lo vimos en las elecciones y gobierno departamental o municipal, es más me preguntó quién era el alcalde y las banderas, el conflicto era bueno porque le enseñaba a uno que se podía hacer, y lo aprendíamos,*

*también hablaba de qué se cultivaba, cómo era la economía del país del municipio”*

**(Ent.Es.4.Pr.4 y 7).**

De modo que, los contenidos expuestos en los discursos son comunes, van desde municipio hasta recursos naturales, pero difieren en temáticas como historia del país, el abuso y el conflicto. Además, algunos de los estudiantes manifiestan que la articulación de estos contenidos con el contexto cercano a ellos es escasa o no se da: *“nunca me enseñó cosas así parecidas al lugar donde vivo, pues nos hablaba de la política y cómo debíamos comportarnos y ya”*

**(Ent.Es.2.Pr.7)** y *“no hablaba de cosas interesantes de la realidad”* **(Ent.Es.1.Pr.7)**. No

obstante, hay expresiones que confirman que algunas prácticas de enseñanza son contextualizadas, al decir *“me parece que hablaba de qué se cultivaba, cómo era la economía del país, del municipio, de mi vereda y de los problemas que tenían”* **(Ent.Es.4.Pr.7)**.

Por otro lado, los estudiantes recuerdan en términos generales las propuestas de enseñanza llevadas a cabo por la profesora, resumidas en la siguiente tabla:

**Tabla 15:** *Propuestas de enseñanza mencionadas desde los estudiantes.*

Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
<i>-Hacer planas</i> <i>-Escribir mucho, creo que de Simón Bolívar</i> <i>-Dictados</i> <i>-Ver películas</i> <i>-Jugar: escondite y la lleva afuera o en el quiosco</i> <i>-Cantar canciones</i> <i>-Hacer dibujos de muñequitos o algo que ella nos dijera</i> <i>-Hacer exámenes</i> <b>(Ent.Es.1.Pr.5).</b>	<i>-Ver una cartelera para aprender todos los continentes y los departamentos del Valle del Cauca</i> <i>-Nos escribía en el tablero y después nos explicaba</i> <i>-Pegar Fotocopias</i> <i>-Hacer carteleras como tarea y pegarle imágenes</i> <b>(Ent.Es.2.Pr.5).</b>	<i>-Nos escribía, y nos explicaba todo lo de sociales.</i> <i>-Hacer talleres o una actividad, entonces ella se sienta ahí, y uno hace la fila ahí y tiene que esperar que la profesora ya nos califique.</i> <i>-Ver películas en el televisor.</i> <i>-Pegar copias en sociales.</i>	<i>-Leer y hacer las guías</i> <i>-Escribir muy poco desde el tablero</i> <i>-Realizar impresiones y pegarlas en el cuaderno sobre las regiones</i> <i>-Copiar los dibujos de la profesora</i> <i>-Levantar la mano para decir la opinión</i> <i>-Hacer exposiciones a veces</i>

-Hacer las actividades en la fotocopia casi sola. (Ent.Es.3.Pr.5).	-Realizar resúmenes de las fotocopias en grupos de a 6 -Escuchar las lecturas de, a veces nos cuenta las historias, o nos leía historias basadas en el abuso y en el conflicto (Ent. Es.4.Pr 5, 6).
--	--

**Fuente:** Elaboración propia basada en las entrevistas estudiantes, preguntas 5 y 6.

Teniendo en cuenta la información de la anterior tabla, se pueden apreciar semejanzas relacionadas con la consigna escrita desde el tablero o el dictado, acompañadas de la realización de talleres o actividades pero que difieren en estrategias como ver películas, realizar exposiciones, jugar y opinar sobre el tema tratado.

Específicamente en el uso del cuaderno, los entrevistados mencionan que estos se consideran como herramientas para consignar y evaluar, tal como se resume a continuación:

**Tabla 16:** Usos del cuaderno escolar desde los estudiantes entrevistados.

Usos del cuaderno			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
“El cuaderno lo usaba para escribir cuentos y lecciones de lectura” (Ent.Es.1.Pr.8).	“El cuaderno se usa para escribir todo lo que decía la profesora, para aprender y para repasar. También para sacar algo de ahí como la información y guardarla” (Ent.Es.2.P.r.10,11.	“El cuaderno sirve para uno, para el día que le vayan a hacer un examen, uno entonces si no tiene cuaderno donde va a escribir y donde va a estudiar” (Ent.Es.3.Pr.11).	“El cuaderno de sociales me sirve para hacer tareas, dibujos y talleres. Me sirve para conocer ciudades, regiones, uno sin cuaderno no puede hacer nada. El cuaderno sirve para mandarle notas a

---

*mamá cuando es una  
firma le pone una  
rayita y a escribir”  
(Ent.Es.4.Pr.8, 11).*

---

**Fuente:** Elaboración propia basada en las entrevistas estudiantes, preguntas 8, 10 y 11.

Como pudo observarse en el anterior resumen, en el uso del cuaderno escolar expresado por los niños se dan otras utilidades como la consigna de cuentos y la comunicación de mensajes para la familia (**Es. 1 y 4**); al parecer, estas formas de emplearlo son diversas porque dependen de los propósitos de cada docente.

Ahora bien, en lo que respecta a las formas de evaluar y calificar, se evidencia una variedad de forma, como se presenta en la siguiente tabla:

**Tabla 17:** *Evaluación y calificación desde los estudiantes entrevistados.*

Estudiantes	¿Cómo te evaluaban?	¿Cómo te calificaban?
<b>Estudiante 1</b>	<i>“Las evaluaciones se hacía a través de fotocopias, de a b c y escoger, a final de año se hacían escritos, tenía exámenes en pareja, casi no había tareas, solo era copia, se hacía más dibujos de los cuentos y lo que entendía” (Ent.Es.1.Pr.12)</i>	<i>“Casi no calificaba, ponía chulos, en un círculo grande encerraba la ortografía. Muchas veces el lapicero rojo porque yo no tenía. títulos con rojo, me regañó y a Felipe porque no estaba aprendiendo y le gritó. Podía escribir con lápiz y lapicero. Ella la letra no la revisaba” (Ent. Es.1.Pr.9, 10, 14)</i>

---

<b>Estudiante 2</b>	<i>“Nos hacía exámenes como de los países, departamentos y los pueblos. Hay veces nos copiaba en el tablero y nosotros debíamos copiarlo en una hoja, o hay veces nos daba hojas y ahí hacíamos el examen. Muchas tareas, a quien no le va a poner tareas ja” (Ent.Es.2.Pr.12, 13)</i>	<i>“De 1 a 5 y calificación con un chulito y muy bien, pero a una compañera le colocaban mala nota porque se quedaba atrasada y no hacia bien la tarea, ella todas las clases revisaba si escribíamos o no, pero a mi muy pocas veces o a otros si todos los días porque se quedan atrasados” (Ent.Es.2.Pr.14).</i>
<b>Estudiante 3</b>	<i>“En las evaluaciones, la profe colocaba las preguntas, un cuestionario, escribía en un hoja, pero era una copia donde estaban las preguntas, hacía muchas actividades” (Ent.Es.3.Pr.12)</i>	<i>“Ella me decía que me faltaba, o se quedó atrasada, o le quedo malo o ponía un x”. (Ent.Es.3.Pr.14).</i>
<b>Estudiante 4</b>	<i>“Ella nos evaluaba oral o escrita, cada que se acaba una guía ella nos hace evaluación, nosotros tenemos la decisión de hacerla escrita u oral, cada que se cumple un trimestre, hace talleres me los califica cada clase” (Ent.Es.4.Pr.14).</i>	<i>“Me coloca números o chulitos, depende de como lleve la tarea ella me escribe que me faltó y un signo de pregunta; cuando me va muy bien, me hace una carita feliz y dos rayitas, y la b y la n, muy bien” (Ent.Es.4.Pr.14).</i>

**Fuente:** Elaboración propia basada en las entrevistas de los estudiantes, preguntas 9, 10, 12, 13 y 14.

La diversidad reflejada en la anterior tabla da cuenta de formas de evaluar particulares, las cuales están asociadas al uso de fotocopias, la elaboración de talleres e incluso la evaluación oral o escrita. Si bien, estas evaluaciones son diferentes en cuanto a las estrategias, por lo general, retoman la revisión y la consigna del cuaderno como aspectos importantes. Sin embargo, la revisión en casi todos los cuadernos es poco frecuente. Adicionalmente, se observa que en la calificación prima lo cualitativo, en la realización de las tareas, sea para resaltar que el estudiante lo hizo bien o para señalar que le falta algo, mediante signos, iconos o comentarios.

En definitiva, en los discursos de los estudiantes se percibe un énfasis en la enseñanza de los contenidos que en su mayoría son vagamente recordados y tienen que ver con el municipio, el departamento, el gobierno escolar y departamental, el relieve, los recursos naturales, los símbolos patrios y las regiones. En cuanto a las metodologías de enseñanza, van desde transcripción hasta la realización de resúmenes, todas ellas refieren una enseñanza memorística, en la que los estudiantes no logran identificar las intenciones o propósitos.

En lo que concierne a la evaluación, se aprecia la calificación cualitativa que depende directamente del docente, aun así, existen casos en los que se brinda la posibilidad de escoger la forma de evaluar por parte del estudiante, sin embargo, su valoración solo se da por parte del docente.

En este marco, se usa el cuaderno como dispositivo para consignar los contenidos, que a su vez, se sitúa como instrumento de evaluación, es decir, se considera una herramienta normada, donde el docente determina los registros que contiene en sus páginas y establece los criterios a evaluar en ellas, a partir de las intenciones propias o de la institución, de manera que el estudiante expresa las situaciones de enseñanza en las que está inmerso y plasma las finalidades planteadas por el docente en el cuaderno, hallazgos que coinciden con los de otras investigaciones (Devalle y Perelman, 1988; Taborda y Quiroz, 2016; Sanchidrián y Arias, 2013).

#### **5.4. Triangulación de resultados**

El análisis de los cuadernos en conjunto con los discursos de los docentes y los estudiantes devela características de las concepciones de enseñanza de Ciencias Sociales presentes en los procesos escolares de grado tercero, por lo cual, a continuación, se triangulan los hallazgos de acuerdo con las categorías establecidas, a fin de interpretar y establecer relaciones o no entre las consignas y las entrevistas.

Los resultados demuestran unas características de uso centradas en el registro escrito de contenidos conceptuales mediante la transcripción o dictado, este énfasis se da, ya sea porque así se entienden los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje o porque piensan que para seguirlos y alcanzarlos requieren apartarse de la vida y del entorno real de los estudiantes, en el cumplimiento del “deber ser” de la enseñanza.

En este marco, es evidente la distancia entre los discursos de los maestros y lo identificado en los cuadernos, pues mientras en la entrevista los docentes resaltan la importancia del contexto, la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, estos aspectos no son visibles en lo registrado en el cuaderno, a lo largo de ese año escolar. Además, desde la entrevista de los niños frente a lo develado en los cuadernos se concuerda en que el énfasis de los contenidos es sobre todo de tipo conceptual, el énfasis en la evaluación y la consigna escrita, más no en la formación del pensamiento crítico.

Del mismo modo, la metodología reflejada en el análisis de los cuadernos concuerdan con la intención de transcribir o dictar contenidos conceptuales, en los cuales no es posible establecer la secuencialidad de los temas presentados, existen aproximaciones pero pierden su conexión; aspecto que se evidencia tanto en las explicaciones de estudiantes como de docentes, ya que a pesar de exponer diversidad de estrategias o recursos en la enseñanza, éstos no son articulados para alcanzar un propósito común de enseñanza.

En vista de lo anterior, la finalidad con que se emplea el cuaderno se sitúa en una perspectiva tradicional de evaluación, seguimiento y control desde las intenciones docentes, puesto que desde los discursos de los estudiantes se concuerda en que las consignas en sus cuadernos

dependen únicamente del maestro, como ya lo habían evidenciado Taborda y Quiroz (2016); Sanchidrián y Arias (2013); Badanelli y Mahamud (2007) y Devalle y Perelman (1988).

Coherente con esto, las formas de evaluar son variadas, pero establecen cercanía entre los cuadernos y los discursos, su revisión gira entorno al cumplimiento de las tareas y las consignas escritas de los contenidos, se califican de manera cualitativa con comentarios frente a las dificultades de los estudiantes, que da cuenta de una evaluación desde la mirada del docente, y que no se articula a las intenciones manifestadas por los docentes, esto es, el desarrollo de pensamiento crítico.

En virtud de ello, tanto los cuadernos como los discursos se evidencia la distancia que existe entre nuevas tendencias en la enseñanza de Ciencias Sociales, las orientaciones de las políticas de educación y las prácticas de enseñanza. Esta situación podría estar influenciada por el perfil profesional y experiencia como educadores, ya que no todos los maestros están formados para enseñar Ciencias Sociales (son licenciados en otras áreas, como el caso de licenciados en física y matemáticas y educación física). Por tanto, lo que hacen es replicar y retomar sus experiencias como aprendices en otros contextos y épocas de formación; es decir, la mayoría plantea la formación en esta área enfocada hacia la memorización de temas geográficos, históricos y morales (Arias, 2014), lo que demuestra concepciones de enseñanza tradicionales, situadas en la cronología de inicios de siglo XX a 1994. Si bien, la mayoría de docentes se ubican en la enseñanza de fenómenos estáticos, existen casos pensados desde la reflexión y la contextualización de los contenidos, que demuestran el interés de incorporar la realidad social en los estudiantes pero solo está presente en una de las docentes.



## 6. Conclusiones

Después de analizar el uso de los cuadernos escolares de grado tercero y las entrevistas de docentes y estudiantes, se presentan las conclusiones, que dan cuenta de las concepciones de enseñanza de Ciencias Sociales que subyacen al uso de los cuadernos de este saber escolar.

- En los usos del cuaderno escolar de Ciencias Sociales se identifican finalidades diversas, pero priman las relacionadas con la consigna escrita, la transcripción y el dictado de los contenidos conceptuales, ligados en su mayoría a las temáticas planteadas para el grado tercero, en los Derechos Básicos de Aprendizaje, que son asumidas como contenidos.

Ahora bien, hay usos específicos, que evidencian la particularidad en las intenciones del de cada docente, entre ellos, el énfasis en la formación moral a través de cuentos, que convierte al cuaderno de Ciencias Sociales en una libreta de cuentos, moralejas y dibujos. Otro uso que emerge dentro de los cuadernos analizados es la incorporación de problemas del contexto y la reflexión de contenidos.

Cuando el cuaderno trasciende de los contenidos conceptuales, que son los que priman, hacia contenidos procedimentales, estos se usan para completar, ejercitar y evaluar los contenidos conceptuales, lo que da cuenta de una mínima incorporación de procesos que contribuyen a formar habilidades de pensamiento social. Los contenidos actitudinales se observan sólo en uno de los cuadernos, desde el énfasis en aspectos morales y éticos, que hablan más del comportamiento de los estudiantes, que desde las posiciones de los estudiantes, respecto a los demás contenidos.

La finalidad con que se emplea el cuaderno se sitúa en una perspectiva tradicional de evaluación, seguimiento y control del desarrollo de los contenidos y comportamientos de los estudiantes, a través de la realización de resúmenes, planas, preguntas o respuestas

textuales (repetición de lo consignado en el cuaderno o consultado en otro libro de texto o enciclopedia), y evaluaciones literales, que en su mayoría no permiten espacios de interacción de los estudiantes, o entre éstos y el profesor, como lo corroboran las respuestas de la entrevista. Estos resultados concuerdan como los planteamientos de Taborda y Quiroz (2016); Sanchidrián y Arias (2013); Badanelli y Mahamud (2007) y Devalle y Perelman (1988); quienes plantean que las características de uso están centradas en la evaluación, en la consigna, la transcripción o el dictado de contenidos conceptuales, las cuales dependen más de la manera en cómo piensan los docentes la enseñanza de las Ciencias Sociales que de las propias Ciencias Sociales, debido a que, en general se piensa la enseñanza de esta área desde un registro escrito de sus temáticas.

- La relación hallada entre el uso del cuaderno y las temáticas desarrolladas en su interior evidencian la interpretación que los docentes hacen de las propuestas del Ministerio de Educación Nacional. Para ellos, estas orientaciones hablan de los contenidos, por ello, su abordaje se da desde la formación fragmentada de las características geográficas, históricas, morales y éticas, propias de un período ya superado en la enseñanza de la historia (Arias, 2014).

A lo expuesto, se suma una metodología enfocada en presentar estos contenidos sin establecer una conexión o secuencialidad entre ellos, de tal manera que se pasa de un tema a otro, a través de definiciones y talleres que redundan sobre las mismas definiciones. Desde esta perspectiva, predomina el registro escrito descontextualizado o proveniente de fuentes como textos escolares, guías, entre otros. Estos hallazgos ponen en cuestión el papel del profesor como experto en las Ciencias Sociales, que usa mecanismos de transposición didáctica para secuencializar, organizar y dosificar los

contenidos, en relación con las necesidades de los estudiantes y los propósitos de este saber escolar.

Podría decirse que como colofón, hay coincidencias entre las formas de evaluar, que se sitúan en calificaciones cualitativas aplicadas al cumplimiento de las tareas o las consignas escritas de las lecciones, y remarcan la valoración de las dificultades de los estudiantes, y las dinámicas de enseñanza de Ciencias Sociales estáticas. En este marco, el uso del cuaderno devela una enseñanza de las Ciencias Sociales centrada en la comprensión de fenómenos estáticos, que no tienen en cuenta las necesidades e intereses del contexto y las reflexiones e interpretaciones de los contenidos, que además no interroga el papel de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, tal como lo plantea Atehortua (2005, citado por Arias, 2014).

- Las concepciones docentes halladas en los usos del cuaderno corresponden a las desarrolladas por Feixas (2010) “Transmisión o comunicación” y en ciertos casos a la “Organización de la actividad del Aprendizaje”. La primera concepción corresponde a prácticas de enseñanza de Ciencias Sociales que tienen como propósito presentar los contenidos específicamente conceptuales, sin ninguna adaptación al contexto escolar, solo con la intención de ser memorizados o de cumplir con los criterios curriculares; y la segunda, porque existe diversidad en las actividades, unas con el fin de complementar o evaluar los contenidos conceptuales, y otras como actividades desde fuentes externas que están organizadas para aproximarse al desarrollo de la reflexión.

Si bien, el análisis de los usos del cuaderno escolar, permite construir una visión de la dinámica escolar en la enseñanza de las Ciencias Sociales, en las cuatro instituciones partícipes, no podría decirse que todas son exactamente iguales, pues esta depende de

múltiples factores, como el perfil profesional del docente, los años de experiencia, el contexto escolar, la interpretación del currículo institucional y la propia experiencia formativa del docente en sus años de escolaridad, que dan de vela una generalidad, al tiempo que una particular, con los énfasis en ciertos contenidos y metodologías.

En suma, el análisis de vela una distancia de las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales, con los planteamientos actuales de la didáctica en esta área (Pagés, 2009; Santiesteban, 2009), puesto que, predomina una enseñanza que no contextualiza los contenidos ni incorpora la reflexión e interpretación de los mismos en el aula, es decir, las concepciones halladas evidencian que no hay una transición de la formación conceptual a la comprensión de lo social desde la escuela; el uso del cuaderno presenta un ejercicio docente que no atiende las finalidades de desarrollar pensamiento social, debido a que, las metas de la formación en grado tercero tienden a memorizar definiciones y no a incorporar habilidades sociales con las que el estudiante pueda intervenir en la realidad. Por tanto, se plantea la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas de los docentes en ejercicio con el objetivo de que tomen conciencia de sus propias concepciones y decidir transformarlas si la educación lo requiere

## **7. Recomendaciones**

Los cuadernos escolares son fuentes poco investigadas en el contexto escolar, por lo cual, este trabajo constituye un acercamiento a una de las múltiples dimensiones que puede reflejar el análisis de los que han sido considerados instrumentos didácticos. Desde esta perspectiva, futuras investigaciones podrían utilizar tanto el cuaderno como otros dispositivos, partícipes en los procesos de educación, para contrastar la cercanía, tensiones o distancia, entre los avances de la didáctica, en diversas áreas y lo que efectivamente se hace en el aula de clase.

De la misma manera, los proyectos sobre el uso del cuaderno permiten que futuros estudios profundicen en el contraste entre lo rural y lo urbano, puesto que esta investigación revela que la concepción docente con mayor cercanía a los actuales desarrollos en la didáctica de las Ciencias Sociales, es la perteneciente al contexto rural. Investigaciones en este campo podrían plantear cuestionamientos sobre las relaciones entre contexto y enseñanza.

Otro aspecto a explorar, por medio de estas investigaciones, es el relacionado con los criterios de calidad de educación, con proyectos que formulen preguntas entorno a cómo se incorporan las políticas públicas, en la formación de maestros en ejercicio y en formación, puesto que no solo las licenciadas en Pedagogía Infantil hacen parte de esos procesos de actualización teórica sino que los docentes en ejercicio también requieren conocer las nuevas tendencias en la enseñanza de los saberes escolares.

En este mismo sentido, se propone fortalecer la formación didáctica de los pregrados en educación apostándole a la transformación de las prácticas educativas, con la intención de impactar académicamente desde sus metodologías de enseñanza y el uso de dispositivos didácticos como el cuaderno, las guías escolares o el texto escolar y los recursos digitales, puesto que ser innovador en el aula implica no solo es conocer la existencia de la herramienta, sino trascender en el potencial que esta tiene. Por tanto, los estudiantes y los docentes mediante estas investigaciones pueden reconocer la incorporación de temas con sentido y metodologías adaptadas tanto a la asignatura como a la población escolar, que respondan a las necesidades reales de la educación y el contexto.

Finalmente, se invita a los docentes en ejercicio a que consideren el papel del estudiante y del cuaderno en el aula, debido a que los aportes de los niños develaron la conciencia que tiene cada uno de las calificaciones, de los contenidos y de los procesos que emplea el docente. Los

estudiantes también tienen explicaciones, y para muchos el estudiante cumple con la finalidad de memorizar los temas, pero, este actor del proceso escolar, identifica las valoraciones negativas, las normas y las exigencias que un docente aplica en sus dinámicas internas. Por tal razón, se propone que el cuaderno sea visto como un objeto de reflexión sobre el quehacer de los docentes en ejercicio, para que las teorías sobre el aprendizaje significativo tengan validez y sean aplicables en la realidad.

### Referencias bibliográficas

- Arias, D. (2014). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. *Revista de Estudios Sociales*, n.º 52 (2015): 134-146. <https://doi.org/10.7440/res52.2015.09>
- Badanelli, A y Mahamud, K. (2007). Posibilidades y limitaciones del cuaderno escolar como material curricular. Un estudio de caso. *Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España* (6).
- Baxter, G., Bass, K., & Glaser, R. (2001). Notebook Writing in Three Fifth-Grade Science Classrooms. *The Elementary School Journal*, 102(2), 123-140.
- Bisquerra, R., (Coord.). (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Coll, C. (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del curriculum de la educación básica. *Transatlántica de educación*, (1), 69-78.
- Correa, A., Duque J. & Tabares, A. (2017). *Las Ciencias Sociales en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Bello: Una mirada desde el cuaderno escolar*. (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia
- Devalle, R. y Perelman, S. (1988). El cuaderno de clase y su autor. *Lectura y Vida*.
- Feixas, M. (2010) Enfoques y concepciones docentes en la Universidad Relieve. *Revista electrónica de investigación y evaluación educativa*. Universitat de Valencia, España. 16 (2), 1-27.

- Finocchio, S. (2005). La ciudadanía en los cuadernos de clase. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. (4). 3-10.
- Gvirtz, S. (1996). *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase: Argentina 1930-1970*. (Tesis doctoral). Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.
- Matinez, M. (2003). *Concepciones sobre la enseñanza de la resta: un estudio en el ámbito de la formación permanente del profesorado*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona. Bellatera. España.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales*. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Ciencias Sociales*. Bogotá. Colombia.
- Moreno, O. (2018). La enseñanza de las Ciencias Sociales: un diagnóstico a partir de las memorias, reflexiones y expectativas de profesores de enseñanza primaria en formación inicial. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 26(100), 1021-1037.  
<https://doi.org/10.1590/s0104-40362018002601452>
- Pagés, J. (2009). “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional*. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154.



- Pagès, J. y Marolla, J. (2018). Una historia reciente en los currículos escolares de Argentina, Chile y Colombia. Desafíos de la educación para la ciudadanía desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Didáctica de las Ciencias Sociales. *Historia y memoria*, (17), 153-184. <https://doi.org/10.19053/20275137.n17.2018.7455>
- Palacios, N y Roca, E. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: Las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *Biblio 3w: Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*. Universidad de Barcelona. 21, (1204).
- Ponte, J. (1994). Mathematics teacher's profesional knowledge. En J. P. Ponte y J. F. Matos (Eds.), *Proceedings PME XVIII*. (1), 195 – 210. Lisboa, Portugal.
- Sanchidrián, C. y Arias, B. (2013). La labor del maestro en los cuadernos escolares: un estudio de casos. *Bordón, Revista de pedagogía*. 65, (3). España.
- Sanchidrián, M. y Gallego, M. (2009). Los cuadernos escolares como fuente y tema de investigación en Historia de la Educación. *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días: XV Coloquio de Historia de la Educación, Pamplona-Iruñea, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2009 / coord. por María Reyes Berrueto Albéniz, Susana Conejero López*, 2. P.769.
- Santisteban, A. (2009). *El conocimiento de lo Social*. Programa de doctorado en Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Barcelona; cap.2. (198-307).
- Taborda, M. y Quiroz, R. (2016). El cuaderno escolar: prácticas escritas en el desarrollo del pensamiento social. *Prácticas y discursos*. (6).Colombia.

Zabala, A. (Coord.), Alsina, P., Bantulá, J., Carranza, M., Dilmé, D., Forrellad, M., Gratacós, R., Noguerol, A., Oliver, M., Oró, I., Pérez, P. y Ríos, J. (2009). Como trabajar los contenidos procedimentales en el aula. *Materiales para la innovación educativa*. Editorial Graó de Irif, SL. Barcelona, España.

## Anexos

### Anexo A. Rejilla de análisis

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>				
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercero de básica primaria.				
Contenidos				
Cuaderno	Si/No	Conceptuales	Si/No	Temáticas
#				Continentes
				Océanos que conforman el planeta tierra
				Límites entre países
				Su país
				Departamento
				Municipio
				Lugar donde vive
				Problemáticas ambientales
				Regiones naturales de Colombia
				Características biogeográficas de acuerdo a su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive
				Recursos naturales. Ejemplo: suelo, clima, flora, fauna y agua.
				Actividades económicas
				Transformación del territorio: número de habitantes
				Infraestructura
				Aumento o disminución de población en su localidad
				Construcciones de obras públicas. Ejemplo: carreteras, parques, alcantarillado, acueducto, hospitales, etc.

				Grupos étnicos: afrodescendientes e indígenas
				Diversidad cultural
				Gobierno escolar: mecanismos de elección, organización, funcionamiento y papel que cumple cada representante
				Funciones e importancia del gobierno departamental y municipal
				Otros ¿Cuáles?

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>				
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercero de básica primaria.				
<b>Contenidos</b>				
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Si/No</b>	<b>Temáticas</b>
				Continentes
				Océanos que conforman el planeta tierra
				Límites entre países
				Su país
				Departamento
				Municipio
				Lugar donde vive
				Problemáticas ambientales
				Regiones naturales de Colombia
				Características biogeográficas de acuerdo a su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive
				Recursos naturales. Ejemplo: suelo, clima, flora, fauna y agua.
				Actividades económicas

#				Transformación del territorio: número de habitantes
				Infraestructura
				Aumento o disminución de población en su localidad
				Construcciones de obras públicas. Ejemplo: carreteras, parques, alcantarillado, acueducto, hospitales, etc.
				Grupos étnicos: afrodescendientes e indígenas
				Diversidad cultural
				Gobierno escolar: mecanismos de elección, organización, funcionamiento y papel que cumple cada representante
				Funciones e importancia del gobierno departamental y municipal
				Otros ¿Cuáles?

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>				
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercero de básica primaria.				
<b>Contenidos</b>				
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>Actitudinales</b>	<b>Si/No</b>	<b>Temáticas</b>
				Continentes
				Océanos que conforman el planeta tierra
				Límites entre países
				Su país
				Departamento
				Municipio

#				Lugar donde vive
				Problemáticas ambientales
				Regiones naturales de Colombia
				Características biogeográficas de acuerdo a su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive
				Recursos naturales. Ejemplo: suelo, clima, flora, fauna y agua.
				Actividades económicas
				Transformación del territorio: número de habitantes
				Infraestructura
				Aumento o disminución de población en su localidad
				Construcciones de obras públicas. Ejemplo: carreteras, parques, alcantarillado, acueducto, hospitales, etc.
				Grupos étnicos: afrodescendientes e indígenas
				Diversidad cultural
				Gobierno escolar: mecanismos de elección, organización, funcionamiento y papel que cumple cada representante
				Funciones e importancia del gobierno departamental y municipal
				Otros ¿Cuáles?

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>				
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercero de básica primaria.				
Contenidos				
Cuaderno	Si/No	Contextualizados	Si/No	Temáticas
#				Continentes
				Océanos que conforman el planeta tierra
				Límites entre países
				Su país
				Departamento
				Municipio
				Lugar donde vive
				Problemáticas ambientales
				Regiones naturales de Colombia
				Características biogeográficas de acuerdo a su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive
				Recursos naturales. Ejemplo: suelo, clima, flora, fauna y agua.
				Actividades económicas
				Transformación del territorio: número de habitantes
				Infraestructura
				Aumento o disminución de población en su localidad
				Construcciones de obras públicas. Ejemplo: carreteras, parques, alcantarillado, acueducto, hospitales, etc.
				Grupos étnicos: afrodescendientes e indígenas
				Diversidad cultural

				Gobierno escolar: mecanismos de elección, organización, funcionamiento y papel que cumple cada representante
				Funciones e importancia del gobierno departamental y municipal
				Otros ¿Cuáles?

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>						
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercer de básica primaria.						
<b>Metodología</b>						
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>Transposición didáctica</b>	<b>Si/No</b>	<b>Secuencialidad de contenidos</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿Evidencia transversalización con competencias ciudadanas? ¿Cómo?</b>
#						



<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>						
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercer de básica primaria.						
<b>Usos</b>						
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>Para revisar caligrafía y ortografía</b>	<b>Si/No</b>	<b>Para registrar procesos de pensamiento (explicación, argumentación, interpretación, toma de posición y comprensión)</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿Para plantear problemas socialmente relevantes?</b>
#						

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>				
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercer de básica primaria.				
<b>Evaluación</b>				
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿El docente asigna tareas? ¿Qué tipo de tareas? Ejemplo: consultas, dibujos, etc.</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿Cómo califica las tareas? Ejemplo: notas cuantitativas, cualitativas, realiza comentarios, corrige, etc.</b>
#				

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>				
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercer de básica primaria.				
<b>Evaluación</b>				
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>Retroalimentación de las tareas ¿Cómo lo realiza?</b>	<b>Si/No</b>	<b>Obliga usos de colores para la construcción de textos o títulos ¿Cuáles?</b>
#				

<b>Pregunta problematizadora:</b> <i>¿Qué concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales se evidencian en los usos de los cuadernos escolares de grado tercero de básica primaria?</i>				
<b>Objetivo general:</b> Comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercer de básica primaria.				
<b>Evaluación</b>				
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿El cuaderno da muestra de lo que evalúa el docente?</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿Existe correcciones o comentarios en la evaluación? ¿Cuáles?</b>
#				

## **Anexo B: Entrevista docente**

### **Universidad Tecnológica de Pereira**

#### **Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Investigación:** El cuaderno escolar, un instrumento para comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria de Instituciones Educativas Públicas.

#### **Guía de entrevista:**

La siguiente entrevista hace parte del proyecto “El cuaderno escolar, un instrumento para comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria” que se viene desarrollando en el semillero de investigación Concepciones de práctica pedagógica. Su objetivo es comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercero de básica primaria.

El objetivo de esta entrevista es obtener información que permita identificar y comprender las concepciones de enseñanza de los docentes quienes instruyen los cuadernos analizados, para ser posteriormente ser contrastada con los cuadernos.

La información es de carácter anónimo, su nombre y sus datos son utilizados para los fines de la investigación.

Agradecemos su valiosa colaboración.

**Perfil:****Años de experiencia:**

1. ¿Cuál es la finalidad de enseñar Ciencias Sociales en grado tercero?
2. ¿Qué contenidos enseña en Ciencias Sociales y cómo los organiza?
3. ¿Cuál es su propuesta de enseñanza para grado tercero?
4. ¿Qué documentos orientadores del MEN utiliza en la enseñanza de los contenidos de Ciencias Sociales en grado tercero?
5. ¿Cómo concibe los contenidos de clase y la didáctica?
6. ¿Cuál es la finalidad del cuaderno de Ciencias Sociales?
7. ¿Cuáles son los usos del cuaderno de Ciencias sociales? ¿Plantea exigencias para el uso de ese cuaderno?
8. ¿Qué dificultades observa en el uso del cuaderno tanto en usted como en el de los estudiantes?
9. ¿Qué experiencias o conocimientos de los estudiantes se han reflejado a través del cuaderno? Podría darnos ejemplos
10. ¿Plantea problemas socialmente relevantes? ¿Cómo desarrolla habilidades de pensamiento social a través del uso del cuaderno?
11. ¿Cómo transversaliza las competencias ciudadanas en las clases de Ciencias Sociales?
12. ¿Qué relación establece entre el cuaderno y el libro de texto escolar?
13. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza para desarrollar la clase?
14. ¿Qué secuencialidad establece para el desarrollo de las clases?
15. ¿Cómo evalúa las Ciencias Sociales, qué tipos de evaluaciones realiza o aplica en el cuaderno?
16. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de calificar los cuadernos?
17. ¿Qué tipo de tareas asigna a los estudiantes?

## **Anexo C: Entrevista estudiante**

### **Universidad Tecnológica de Pereira**

#### **Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Investigación:** El cuaderno escolar, un instrumento para comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria de Instituciones Educativas Publicas.

#### **Guía de entrevista:**

La siguiente entrevista hace parte del proyecto “El cuaderno escolar, un instrumento para comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en grado tercero de básica primaria” que se viene desarrollando en el semillero de investigación Concepciones de practica pedagógica. Su objetivo es comprender las concepciones de enseñanza de las Ciencias Sociales que se evidencian en los usos del cuaderno escolar de grado tercero de básica primaria.

El objetivo de esta entrevista es obtener información que permita identificar y comprender las concepciones de enseñanza de los docentes quienes instruyen los cuadernos analizados, para ser posteriormente ser contrastada con los cuadernos.

La información es de carácter anónimo, su nombre y sus datos son utilizados para los fines de la investigación.

Agradecemos su valiosa colaboración.

**Preguntas para entrevista de estudiantes**

1. ¿Que tenía de diferente tu clase de Ciencias Sociales? Era interesante o aburrida ¿Por qué?
2. ¿En la clase de Ciencias Sociales se usaba algún libro o guía?
3. ¿Cómo era la actitud de la profesora en clase, te dejaba participar?
4. ¿De acuerdo con los siguientes temas que te vamos a mencionar recuerdas alguno de ellos: continentes, océanos que conforman el planeta tierra, historia sobre tu país, departamento y municipio, gobierno escolar y gobierno departamental o municipal, ¿y cual tema te llamo la atención?
5. ¿Cómo te enseña la profesora de Ciencias Sociales, hacia actividades en grupo o individuales?
6. ¿Realizaban muchas lecturas en clase y que tipos de lecturas?
7. ¿Qué relación tenía la clase de Ciencias Sociales con el lugar dónde vives?
8. ¿Qué te colocaban en el cuaderno de Ciencias Sociales?
9. ¿La profesora te calificaba tu tipo de letra, cómo lo hacía?
10. ¿Qué reglas te daba la docente para usar el cuaderno de clase (uso de colores, tamaño de la letra)?
11. ¿Para qué crees que te sirve el cuaderno en tu clase de Ciencias Sociales, te gusta utilizarlo?
12. ¿Cómo te evaluaban en la clase de Ciencias Sociales, recuerdas los temas que te evaluaron?
13. ¿Te colocaban tareas en el cuaderno de Ciencias Sociales, como eran, quien te las revisaba y con quien las hacías?
14. ¿La docente te calificaba cada clase, cómo lo hacía: ¿usaba chulos, te hacia caritas felices, te escribía algo?

## Anexo D: Rejilla de síntesis

### -Cuadernos

Contenidos				
Cuaderno	Si/No	Conceptuales	Si/No	Procedimentales
1				
2				
3				
4				
Síntesis por indicador			Síntesis por indicador	
Síntesis por categoría (Contenidos)				

Contenidos				
Cuaderno	Si/No	Actitudinales	Si/No	Contextualizados
1				
2				
3				
4				
Síntesis por indicador			Síntesis por indicador	

<b>Metodología</b>				
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>Transposición didáctica</b>	<b>Si/No</b>	<b>Secuencialidad de contenidos</b>
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>Síntesis por indicador</b>			<b>Síntesis por indicador</b>	
<b>Síntesis por categoría (Metodología)</b>				

<b>Metodología</b>		
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿Evidencia transversalización con competencias ciudadanas? ¿Cómo?</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>Síntesis por indicador</b>		



Usos				
Cuaderno	Si/No	Revisar caligrafía y ortografía	Si/No	Para registrar procesos de pensamiento (explicación, argumentación, interpretación, toma de posición y comprensión)
1				
2				
3				
4				
Síntesis por indicador			Síntesis por indicador	
Síntesis por categoría (Usos)				

Usos		
Cuaderno	Si/No	¿Para plantear problemas socialmente relevantes?
1		
2		
3		
4		
Síntesis por indicador		

--

Evaluación				
Cuaderno	Si/No	¿El docente asigna tareas? ¿Qué tipo de tareas? Ejemplo: consultas, dibujos, etc.	Si/No	¿Cómo califica las tareas? Ejemplo: notas cuantitativas, cualitativas, realiza comentarios, corrige, etc.
1				
2				
3				
4				
Síntesis por indicador			Síntesis por indicador	
Síntesis por categoría (Evaluación)				

Evaluación				
Cuaderno	Si/No	Retroalimentación de las tareas ¿Cómo lo realiza?	Si/No	Obliga usos de colores para la construcción de textos o títulos ¿Cuáles?
1				
2				
3				

4				
<b>Síntesis por indicador</b>			<b>Síntesis por indicador</b>	

<b>Evaluación</b>				
<b>Cuaderno</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿El cuaderno da muestra de lo que evalúa el docente?</b>	<b>Si/No</b>	<b>¿Existe correcciones o comentarios en la evaluación? ¿Cuáles?</b>
1				
2				
3				
4				
<b>Síntesis por indicador</b>			<b>Síntesis por indicador</b>	

<b>Síntesis por cuaderno</b>

## -Entrevistas docentes

Finalidad de las Ciencias Sociales			
Entrevistado	Perfil y experiencia	1¿Cuál es la finalidad de enseñar Ciencias Sociales en grado tercero?	2¿Qué contenidos enseña en Ciencias Sociales y cómo los organiza?
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta			Síntesis por pregunta
Síntesis por categoría (Finalidad de las Ciencias Sociales)			

Finalidad de las Ciencias Sociales			
Entrevistado	3¿Cuál es su propuesta de enseñanza para grado tercero?	4¿Qué documentos orientadores del MEN utiliza en la enseñanza de los contenidos de Ciencias Sociales en grado tercero?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta			Síntesis por pregunta

<b>Finalidad de las Ciencias Sociales</b>	
<b>Entrevistado</b>	<b>5¿Cómo concibe los contenidos de clase y la didáctica?</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>Síntesis por pregunta</b>	

<b>Usos del cuaderno</b>			
<b>Entrevistado</b>	<b>6¿Cuál es la finalidad del cuaderno de Ciencias Sociales?</b>	<b>7¿Cuáles son los usos del cuaderno de Ciencias Sociales? ¿Plantea exigencias para el uso de ese cuaderno?</b>	
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>Síntesis por pregunta</b>		<b>Síntesis por pregunta</b>	
<b>Síntesis por categoría (Usos del cuaderno)</b>			

Usos del cuaderno			
Entrevistado	8 ¿Qué dificultad observa en el uso del cuaderno tanto en usted, como en el estudiante?		9 ¿Qué experiencias o conocimientos de los estudiantes se han reflejado a través del cuaderno? Podría darnos ejemplos
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta			Síntesis por pregunta

Usos del cuaderno	
Entrevistado	10 ¿Plantea problemas socialmente relevantes? ¿Cómo desarrolla habilidades de pensamiento social a través del uso del cuaderno?
1	
2	
3	
4	
Síntesis por pregunta	

Metodología			
Entrevistado	11 ¿Cómo transversaliza las competencias ciudadanas en las clases de Ciencias Sociales?	12 ¿Qué relación establece entre el cuaderno y el libro de texto escolar?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta		Síntesis por pregunta	
Síntesis por categoría (Metodología)			

Metodología			
Entrevistado	13 ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza para desarrollar la clase?	14 ¿Qué secuencialidad establece el desarrollo de las clases?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta		Síntesis por pregunta	
Síntesis por categoría (Metodología)			

<b>Evaluación</b>			
<b>Entrevistado</b>	<b>15¿Qué estrategias de enseñanza utiliza para desarrollar la clase?</b>	<b>16¿Qué secuencialidad establece el desarrollo de las clases?</b>	
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>Síntesis por pregunta</b>		<b>Síntesis por pregunta</b>	
<b>Síntesis por categoría (Evaluación)</b>			

<b>Evaluación</b>		<b>Síntesis de entrevistado</b>
<b>Entrevistado</b>	<b>17¿Qué tipo de tareas asigna a los estudiantes?</b>	
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>Síntesis por pregunta</b>		



## -Entrevista estudiantes

Finalidad de las Ciencias Sociales			
Entrevistado	1¿Qué tenía de diferente tu clase de Ciencias Sociales? ¿Era interesante o aburrida, por qué?	2¿En clase de Ciencias Sociales se usaba algún libro o guía?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta			Síntesis por pregunta
Síntesis por categoría (Finalidad de las Ciencias Sociales)			

Finalidad de las Ciencias Sociales			
Entrevistado	3¿Cómo era la actitud de la profesora en clase, te dejaba participar?	4¿De acuerdo con los siguientes temas que te vamos a mencionar recuerdas alguno de ellos: continentes, océanos que conforman el planeta tierra, historia sobre tu país, departamento y municipio, gobierno escolar y gobierno departamental o municipal, y cual tema te llamo la atención?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta		Síntesis por pregunta	

<b>Metodología</b>			
<b>Entrevistado</b>	<b>5¿Cómo te enseñaba la profesora de Ciencias Sociales hacia actividades en grupo o individuales?</b>	<b>6¿Realizaban muchas lecturas en clase y que tipo de lecturas?</b>	
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>Síntesis por pregunta</b>		<b>Síntesis por pregunta</b>	
<b>Síntesis por categoría (Metodología)</b>			

Metodología		
Entrevistado	7¿Què relación tenía la clase de Ciencias Sociales con el lugar dónde vives?	
1		
2		
3		
4		
Síntesis por pregunta		

Usos del cuaderno			
Entrevistado	8¿Qué te colocaban en el cuaderno de Ciencias Sociales?	9¿La profesora te calificaba tu tipo de letra, cómo lo hacía?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta		Síntesis por pregunta	
Síntesis por categoría (Usos del cuaderno)			

Usos del cuaderno			
Entrevistado	10¿Qué reglas te daba la docente para usar el cuaderno de clase (uso de colores, tamaño de la letra)?	11¿Para qué crees que te sirve el cuaderno en tu clase de Ciencias Sociales, te gusta utilizarlo?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta		Síntesis por pregunta	

Evaluación			
Entrevistado	12¿Cómo te evaluaban en la clase de Ciencias Sociales, recuerda los temas que te evaluaron?	13¿Te colocaban tareas en el cuaderno de Ciencias Sociales, cómo eran, quién te las revisaba y con quien las hacías?	
1			
2			
3			
4			
Síntesis por pregunta		Síntesis por pregunta	
Síntesis por categoría (Evaluación)			

Evaluación		Síntesis de entrevistado
Entrevistado	14 ¿La docente te calificaba cada clase, ¿cómo lo hacía, te escribía algo?	
1		
2		
3		
4		
Síntesis por pregunta		